

ESPORTE

Ilustrado

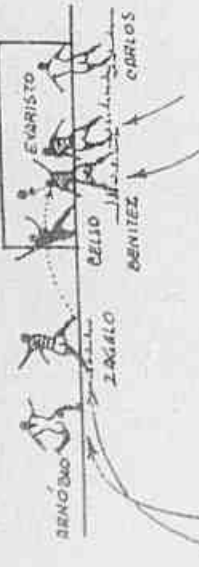
Cr\$ 3,00 no Distrito Federal
Cr\$ 4,00 nos Estados



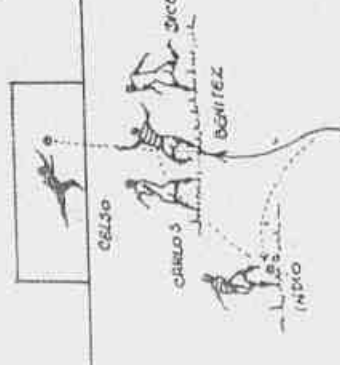
Reportagem fotográfica de todos os jogos da 1a. rodada.
• Não há "escrita" no Torneio Início. Flamengo, campeão feminino de vôlei. O Torneio Início de Amadores.
• Todos os "goals" de sábado e domingo. A rodada de São Paulo. O Canto do Rio quer influir no campeonato.

FLAMENGO 4x3 C. RIO

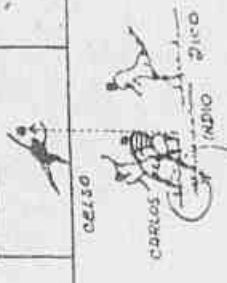
GRAFICOS DE WILLIAM GUIMARÃES



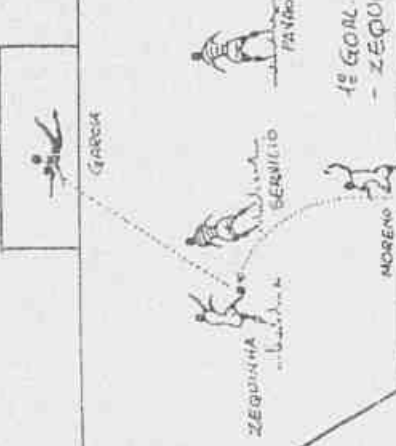
1º GOAL FLA - BENITEZ



3º GOAL FLA - BENITEZ



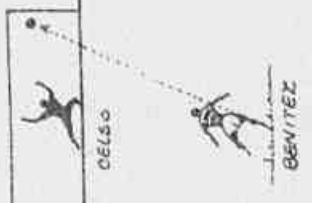
2º GOAL FLA - CARLOS



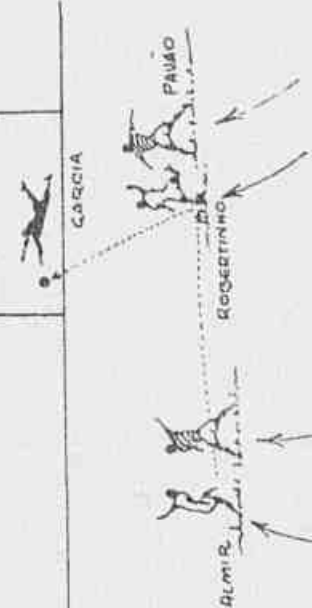
4º GOAL C. RIO - ZIZINHO



5º GOAL C. RIO - ROBERTO



6º GOAL FLA - BENITEZ

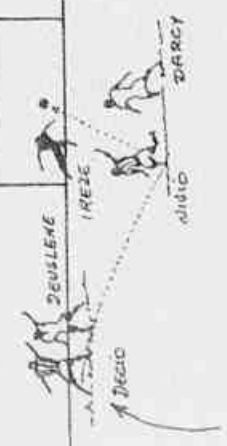


7º GOAL C. RIO - ROBERTO

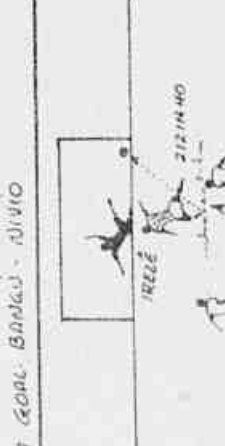
BANGU 3x1 MADUREIRA (OBSERVADOR: DAVY RUIZ)



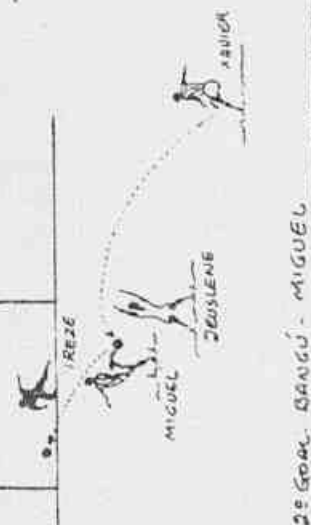
1º GOAL BANGU - MIGUEL



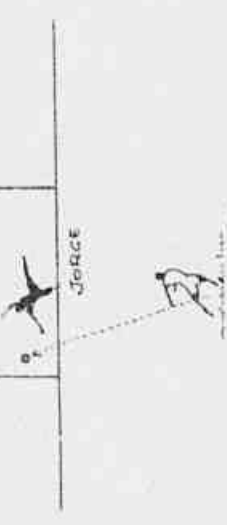
2º GOAL BANGU - MIGUEL



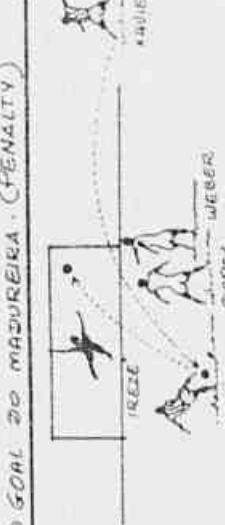
3º GOAL BANGU - MIGUEL



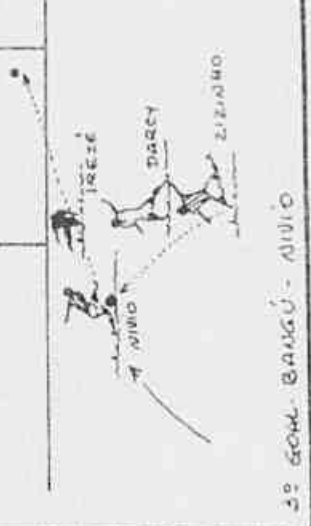
4º GOAL BANGU - MIGUEL



5º GOAL BANGU - MIGUEL



6º GOAL BANGU - MIGUEL



7º GOAL BANGU - MIGUEL



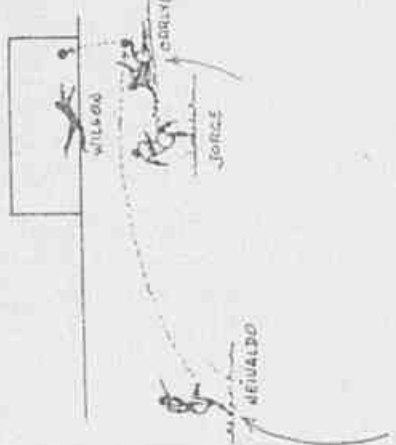
8º GOAL BANGU - MIGUEL



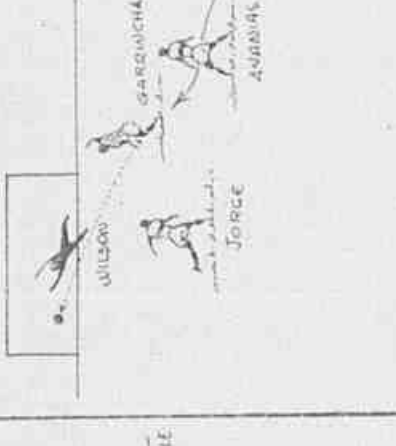
9º GOAL BANGU - MIGUEL

BOTAFOGO 3x1 OLARIA (OBSERVADOR: JOSE LUIZ PEREIRA)

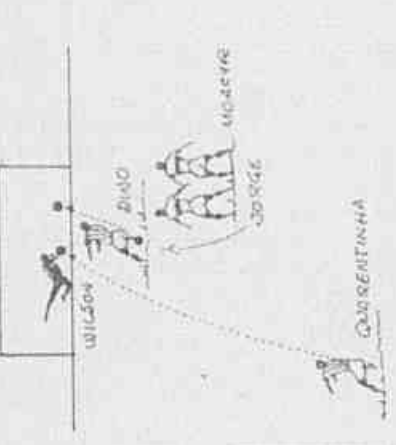
GRAFICOS DE WILLIAM GUIMARÃES



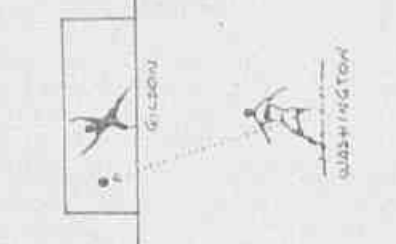
1º GOAL BOTAFOGO - DINO



2º GOAL BOTAFOGO - GARRINCHA

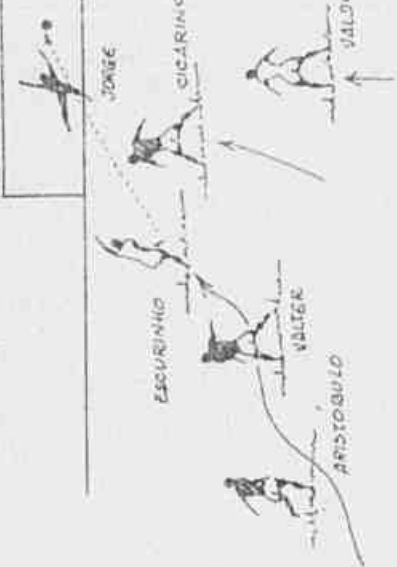


3º GOAL BOTAFOGO - DINO

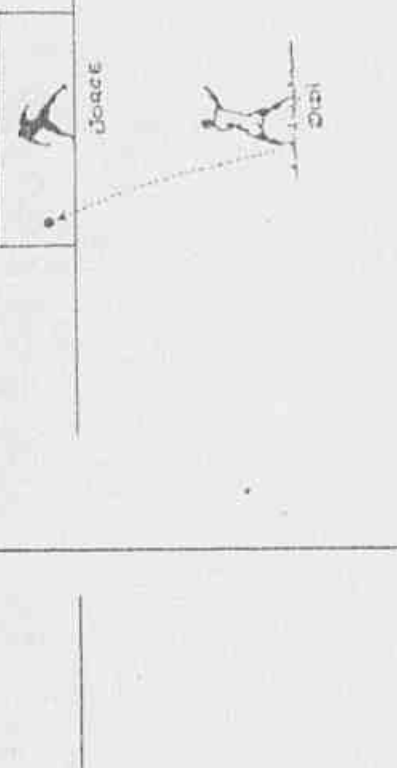


4º GOAL BOTAFOGO - DINO

FLUMINENSE 2x0 PORTUGUESA (OBSERVADOR: URMANDO NOBREGA)

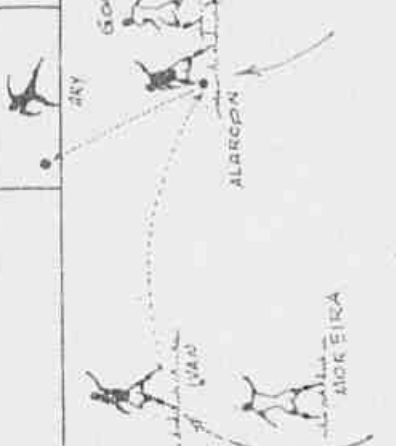


1º GOAL FLUMINENSE - ESCURINHO

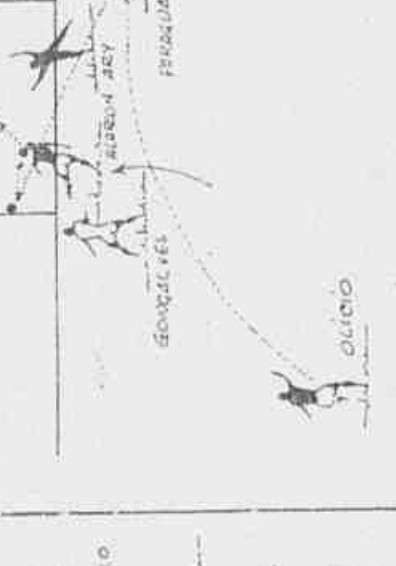


2º GOAL FLUMINENSE - (PENALTY)

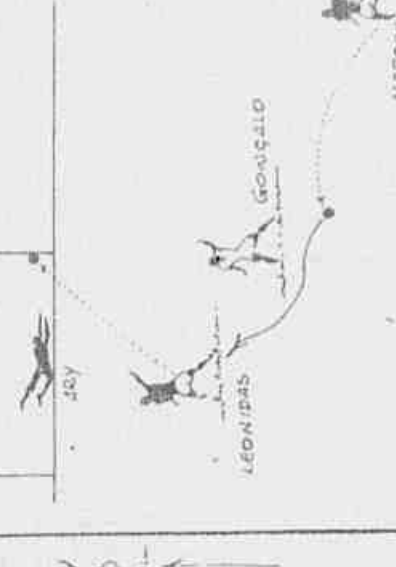
AMERICA 3x0 BONSUCESSO (OBSERVADOR: JOAQUIM LIMA)



1º GOAL AMERICA - ALACON

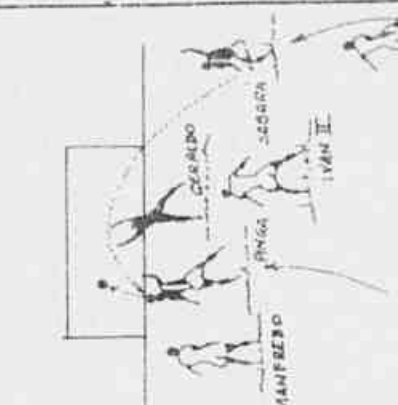


2º GOAL AMERICA - ALACON

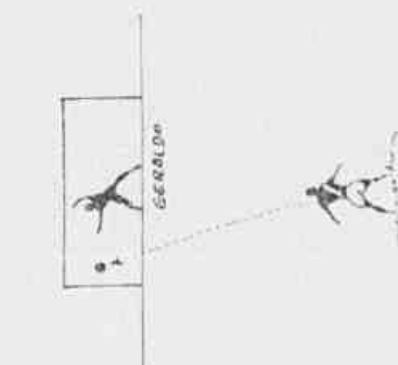


3º GOAL AMERICA - LEONIDAS ALACON

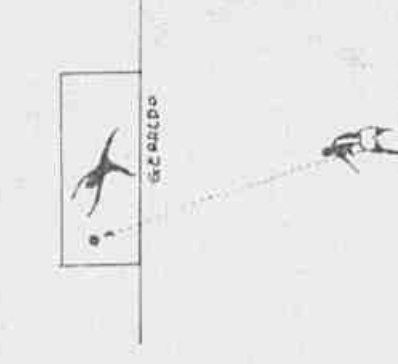
VASCO 4x0 S. CRISTOVAO (OBSERVADOR: JOSE ROMEU)



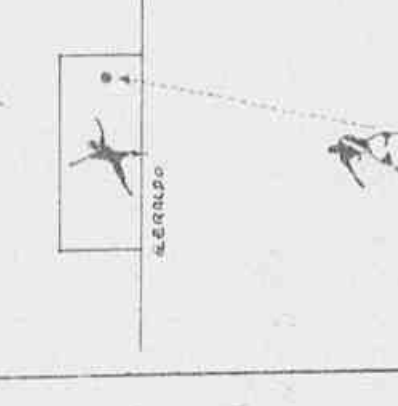
1º GOAL VASCO - RINGA



2º GOAL VASCO - (PENALTY)



3º GOAL VASCO - (PENALTY)



4º GOAL VASCO - (PENALTY)

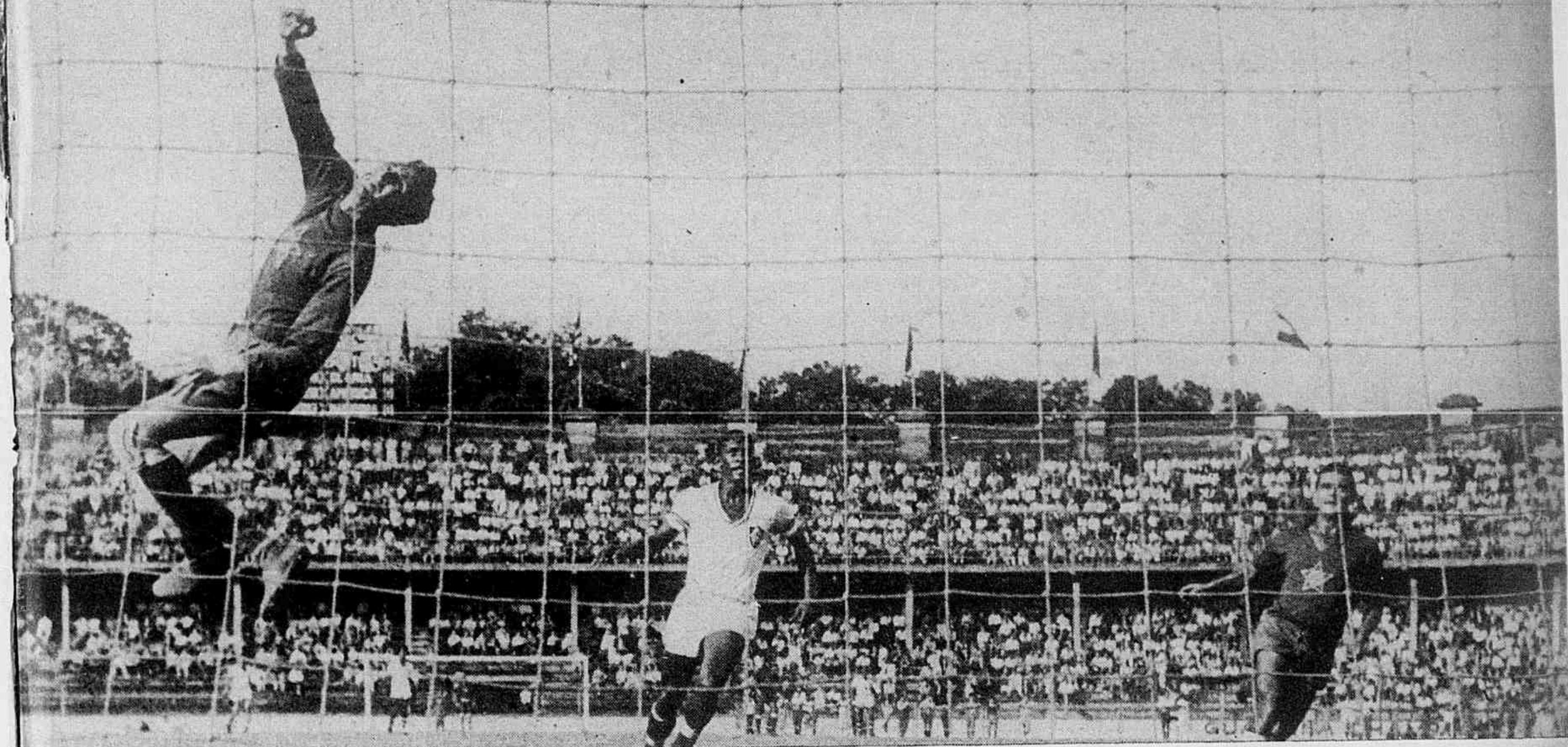
Jorge escanteia um tiro de Ecurinho

DIFÍCIL VITÓRIA do TRICOLOR

escreveu BENJAMIN WRIGHT



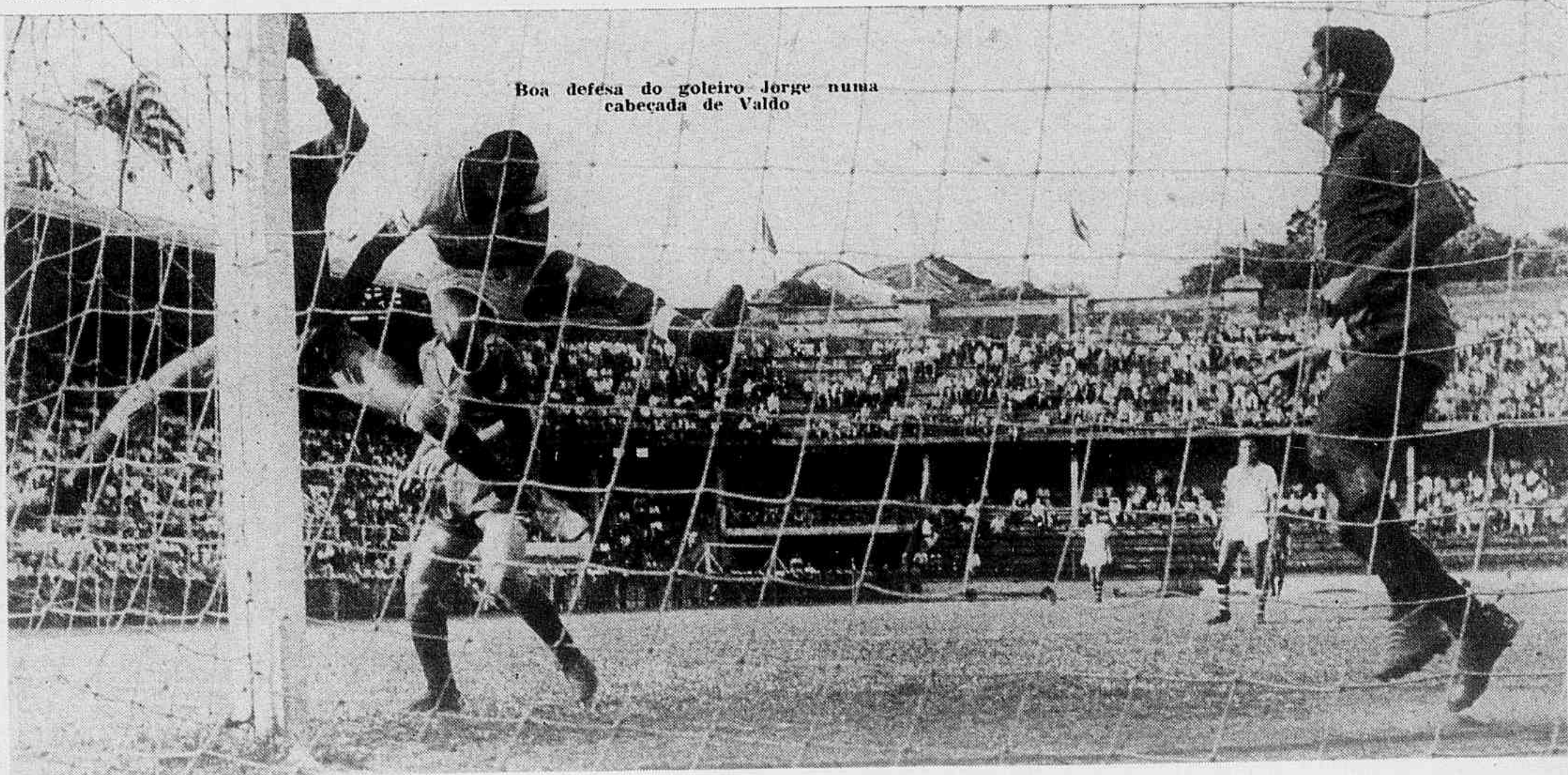
fotografou JOSÉ SANTOS



Jogando em seus próprios domínios não podemos dizer que o Fluminense tenha abatido a Portuguesa com comodidade. Inegavelmente demonstrou o quadro tricolor, por vezes, melhor ação de conjunto do que o seu antagonista porém esse soube suprir a deficiência técnica com grande entusiasmo, e espírito de luta invulgar. Aos 9 minutos da primeira fase movimentou o Fluminense o marcador por intermédio de Ecurinho em uma boa finalização do ponteiro. A partir de então as manobras se equilibraram na cancha com ataques de ambas as partes, panorama como acabou a primeira etapa. Na fase final gostamos mais da equipe da Portuguesa, cujos dianteiros perderam duas boas oportunidade para marcar, tendo mesmo em uma delas a pelota se chocado com o poste da meta de Adalberto. Conseguiu finalmente aliviar um pouco o Fluminense quando aos 30 minutos Didi cedeu a Robson que se infiltrou obrigando Cicarino em última instância a desviar o couro com as mãos. Pênalti bem assinalado por Malcher e que Didi converteu no segundo gol tricolor. Mesmo assim continuou lutando a Portuguesa que procurou diminuir a diferença até o apito final, sem consegui-lo. Na Portuguesa o arqueiro Jorge apareceu bem com algumas boas defesas. Valter, Cicarino e Mário Faria formaram uma linha de zagueiros que apareceu bem em todo

transcorrer do "match" bloqueando bem o ataque tricolor. Aristóbulo e Joe apoiaram de forma razoável tendo se dedicado mais à uma tarefa defensiva. No ataque todos procuraram se desempenhar bem da missão, tendo Guilherme, Baduca e Miltinho mantido bom trabalho dentro da área enquanto Neca armava de forma razoável as manobras de meia cancha. No Fluminense o arqueiro Adalberto esteve firme e foi autor de magnífica defesa da etapa complementar. Getúlio apenas regular, enquanto que Pinheiro e Bigode estiveram firmes. Jair e Emilson deram conta da tarefa com melhor desempenho de Jair. No ataque Telé apareceu de forma discreta. Didi e Robson fizeram o revezamento na frente, e na armação, ambos com desempenho regular. Ecurinho esteve bem, muito embora tivesse sido muito pouco lançado por seus companheiros. Valdo não esteve feliz e perdeu dois tentos que eram verdadeiros presentes, sendo que um deles faltou mais raciocínio no avanço do Fluminense que preferiu chutar forte uma bola que era simplesmente para ser tocada de leve e descia em sua trajetória. E assim amigos, passou o Fluminense pela Portuguesa, colhendo sua primeira vitória no campeonato, vitória esta bem valorizada pelo valor do antagonista e pelo espírito de luta pelo mesmo demonstrado.

Boa defesa do goleiro Jorge numa cabeçada de Valdo



Esquerdinha, executando uma das suas "bombas", vence a perfeitia de Barbosa, na sensacional série de pênaltis em que o Fluminense eliminou o Vasco

NÃO HÁ "ESCRITA" NO TORNEIO INÍCIO

escreveu LEVY KLEIMAN

O Torneio Início de 1954, que marcou de forma sensacional a abertura da temporada futebolística carioca, finalizou com a vitória do Fluminense, que no "match" final venceu a equipe do campeão metropolitano de 53, o Flamengo.

É crença entre os torcedores menos avisados ou que pouco ligam as estatísticas que o clube vencedor do torneio inaugural não levanta o campeonato do mesmo ano. Aham, por exemplo, os rubro-negros que pelo simples fato de não ter conquistado o título do Início a equipe dirigida por Fleitas Solich um acontecimento de bom augúrio.

Na realidade nos 34 torneios já disputados seis vezes já foi

Adalberto detém um centro alto sobre sua meta, durante o "clássico" Fluminense x Vasco. Ao fundo, na expectativa, vemos Bigodê e Sabará

Fotos de
ALBERTO FERREIRA
desmentida a "escrita". Os clubes vencedores do certame de apresentação foram campeões na mesma temporada.

O Flamengo, quando venceu o primeiro torneio início, o de 1920, tornou a repetir a façanha no campeonato. Quatro anos depois repetiu-se a história com o Fluminense. Cinco anos mais tarde caberia ao Vasco, mais uma vez, destruir a falsa lenda. Passaram-se onze temporadas até que o Fluminense bisasse o feito no Início e no campeonato, e a história de 1940 repetiu-se no ano seguinte com o mesmo tricolor. Em 1945 o Vasco encerrou a estatística do duplo campeonato, o da inauguração e do cetro da cidade.

(Continua na pág. 18)

Alvinho chutou, e Jorge defendeu. Mesmo assim, entretanto, o Vasco acabou alljando a Portuguesa do certame

Décio, do São Cristóvão, converte um dos 3 primeiros pênaltis que bateu contra o Flamengo. Os 3 últimos, todavia, foram todos defendidos por Garcia



Apresentamos aqui o flagrante do lance mais discutido do "Initium". Os botafoguenses reclamaram contra a confirmação desse gol de Evaristo, afirmando que o mesmo se encontrava "off-side". Esta fotografia, no entanto, parece provar o contrário, porquanto observamos a posição do médio alvi-negro Otávio, quase dentro do arco, tornando legal o tento rubro-negro

No duelo travado entre a ofensiva rubro-negra e a defensiva alva, esta última levou a melhor, desta vez. No flagrante, vemos uma carga de Índio contida pelo goleiro Geraldo, sob as vistas de Manfredo, Ivan II e Joel



A grande sensação do FlaxFlu decisivo foi, sem dúvida, este lance surgido nos últimos minutos: Paulinho bateu Adalberto mas, em cima da linha, surgiu Bigode para evitar o tento certo, que poderia mudar inteiramente o rumo dos acontecimentos

Bigode leva a melhor sobre Pinga, numa interessante disputa, durante o jogo Fluminense x Vasco





Manfredo salva com a mão um tento certo de Pinga, que, transformado em pênalti, Vavá converteu em gol

O VASCO "PASSEOU" NO MARACANÃ

Escreveu LEUNAM LEITE



Fotografou JOSÉ SANTOS

Inaugurando o campeonato carioca de 54, defrontaram-se na tarde de sábado os quadros do Vasco da Gama e do São Cristóvão. Esperava-se que o clube alvo reeditasse as boas atuações cumpridas na Europa, oferecendo resistência ao seu forte adversário e dando maior colorido ao espetáculo. Por isso mesmo, um público numeroso compareceu ao Maracanã, proporcionando inclusive a melhor arrecadação da rodada inaugural do certame. Infelizmente, porém, o São Cristóvão não conseguiu confirmar o cartaz de que vinha precedido. Cremos que os desfalques sofridos com as vendas dos atacantes Ivan e Sarcinelli a outros clubes vie-

ram enfraquecer muito o conjunto "cadete", principalmente o seu ataque, que esteve completamente nulo durante os 90 minutos da refrega. Além disso, os componentes da equipe alva usaram condenavelmente o recurso da violência quando se viram dominados pelos rivais. Disso resultaram duas expulsões de campo, que vieram arranhar lamentavelmente o panorama disciplinar desta partida inaugural.

Quanto aos cruzmaltinos, temos a dizer que a demonstração da sua equipe neste primeiro compromisso não poderia ter sido melhor. Todas as peças do seu conjunto renderam o esperado, supe-

rando sem dificuldade os poucos e frágeis obstáculos impostos pelos adversários. Todo o seu "onze" esteve numa tarde de segurança e de acerto: Barbosa, nas poucas oportunidades em que interveio, demonstrou estar retornando à grande forma que possuía; Paulinho esteve seguríssimo, denotando também maior entendimento com os companheiros; Beline atuou a contento, parecendo ter tomado conta da posição definitivamente; Eli e Mirim alimentaram a ofensiva com êxito, tendo este último sobressaído mais, em vista da contusão sofrida pelo veterano médio; Sabará foi um perigo constante para a meta sancristovense, envolvendo seguidamente o seu marcador, que foi Décio; Maneca prossegue na sua recuperação, tendo sido o melhor elemento da ofensiva, armando incansavelmente os companheiros; Vavá foi um comandante de "peito", que mereceu a marcação de dois tentos, pois cavou muito o jogo e correu durante todo o tempo; Pinga marcou um gol de muito oportunismo e apareceu bem quase sempre; finalmente, Dejáir completou a equipe com uma "performance" razoável, que não chegou a comprometer. Enquanto isso, na representação de Figueira de Melo poucos foram os homens que estiveram bem. A rigor, apenas Ivan II, J. Alves e Severino merecem uma citação, apesar de terem sido dos mais violentos.

A marcha da contagem ocorreu da seguinte maneira: Aos 2 minutos do primeiro tempo, Sabará centrou pelo alto, o goleiro Geraldo falhou na jogada, e Pinga entrou oportunamente para marcar, de



J. Alves deixa o gramado depois de ter sido expulso pelo árbitro Amílcar, sendo observado pelo técnico Osvaldo

cabeça, o primeiro tento do campeonato. Aos 19 minutos, num ataque cerrado dos vascaínos ao arco do S. Cristóvão, Manfredo defendeu a pelota com a mão, como se fosse arqueiro, evitando um gol certo de Pinga; o árbitro, no entanto, puniu a infração, que Vavá converteu no segundo ponto do seu time. Aos 42 minutos desse mesmo "half-time", quando Vavá procurava penetrar na área, foi derubado por Ivan II; nova penalidade máxima foi marcada, e Vavá fez o marcador subir para 3x0. Somente aos 21 minutos do segundo tempo foi que surgiu o quarto tento: Vavá foi aterrado na área, mais uma vez, por Ivan II, tendo o juiz assinalado o terceiro pênalti contra os alvos; Dejáir foi desta vez o encarregado da cobrança, e o fez com êxito, estabelecendo o placar definitivo de 4x0.

A arbitragem do sr. Amílcar Ferreira pode ser considerada boa. S. s. pecou em algumas marcações, mas teve o mérito de usar a necessária energia a fim de coibir a indisciplina que alguns elementos sancristovenses queriam implantar no gramado. Também na marcação dos três pênaltis o sr. Amílcar Ferreira agiu acertadamente, assinando todos com firmeza e precisão.

Manfredo no primeiro toque do duplo-pênalti, que Vavá depois transformou no 2.º gol do Vasco

ESPETACULAR!

ANUÁRIO DO "ESPORTE ILUSTRADO" DE 1954

88 PÁGINAS

EM TÔDAS
AS BANCAS

CR\$ 20,00



Zizinho marcando o seu gol contra o Madureira, apesar do esforço de Irezê

SENSACIONAL GOLEADA do BANGU

escreveu ISAAC CHERMAN

fotografou VITO MONIZ

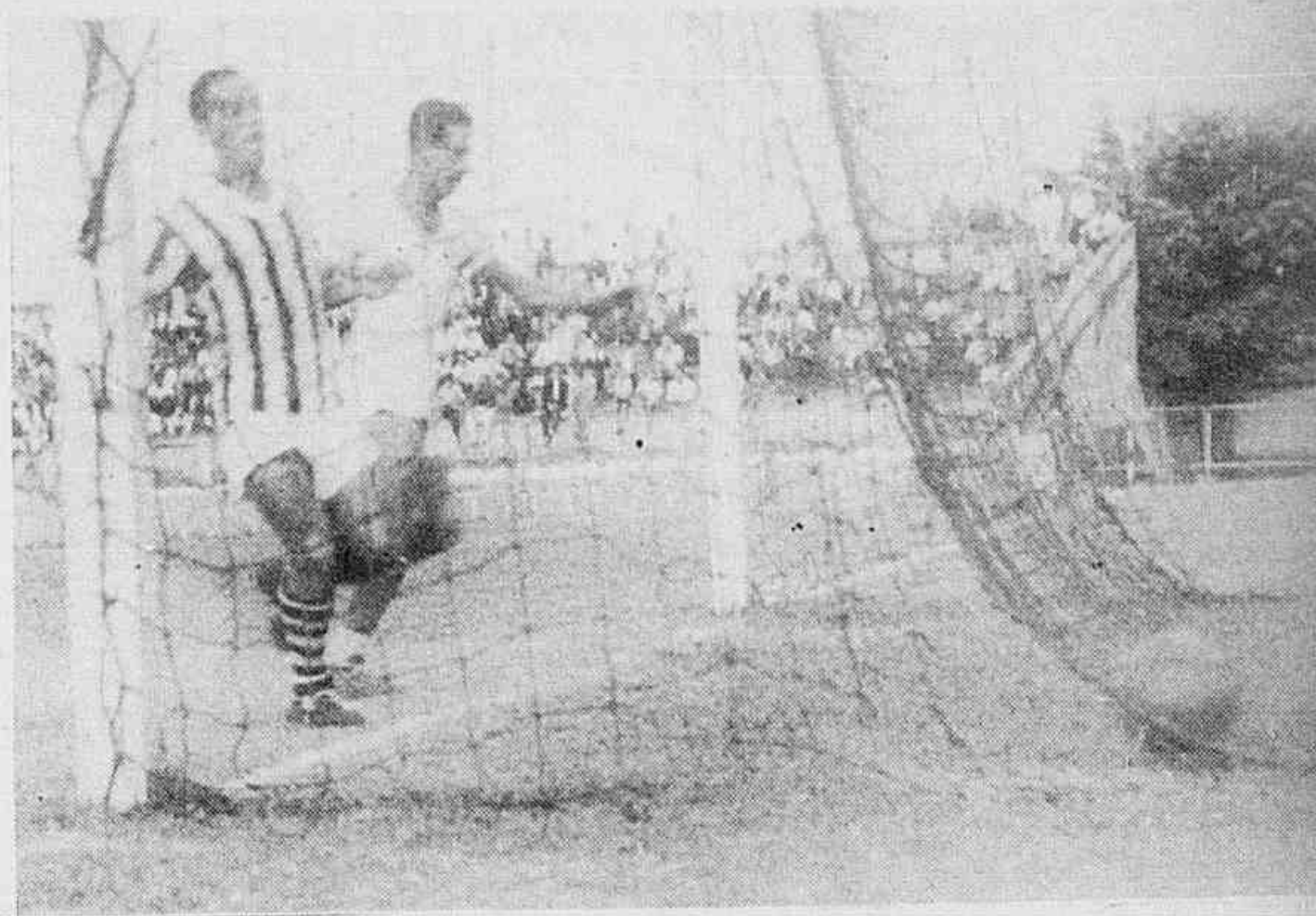
Começou goleando o Bangu, batendo o seu tradicional adversário da Central pela contagem de 8x1. Mas mesmo vencendo amplamente, o time bangulense deixou a desejar na fase inicial, quando o marcador foi apenas de 2x0. É que o Madureira surpreendeu, jogando bem, controlando na defesa, mas sem ofensiva para concluir os seus avanços. Mesmo assim, porém, Jorge praticou espetacular defesa e Tórbis salvou um tento de Machado. Todavia, apesar de sua atuação superior, o tricolor suburbano já perdia por 2x0, sendo que os vencedores estiveram apáticos neste período. Observamos faltar apoio à linha de frente do Bangu, já que os médios não passavam do centro do campo, fazendo com que dois atacantes sempre recusassem para trazer a bola e armar o ataque. Apenas Miguel permaneceu sempre na frente.

O segundo tempo, porém, foi diferente; Haroldo e Ilton passaram a apoiar melhor, indo até a linha média adversária. O quinteto ficou mais desafogado e pôde trabalhar, produzindo mais. O resultado foi a goleada, facilitada também pela atuação de Irezê, que foi das mais fracas. Jogou assim à vontade o Bangu no segundo tempo, brindando a sua torcida com

(Continua na pág. 18)



Ao alto, Décio tenta driblar o goleiro Irezê, e em baixo, Machado assinala o gol de honra do Madureira cobrando uma penalidade máxima



Fases da goleada: ao alto, o 4.º gol, de autoria de Nívio, e em baixo, Miguel assinalando o segundo tento



GRANDE HOTEL PRATA



Entre as riquíssimas fontes hidrominerais de que é fértil o Brasil, as AGUAS DA PRATA são de resultados surpreendentes nas moléstias do estômago, dos intestinos, bexiga, rins, fígado e aparelho biliar e de poderoso auxílio no tratamento da gôta.

Estância de maravilhosa beleza agreste e pitoresca, situada a 818 metros acima do nível do mar, de clima ameno em tôdas as estações do ano, AGUAS DO PRATA oferece aos seus aqúistas recantos e passeios encantadores, tais como os de "Piscina do Boi", "Cascatinha dos Amôres", "Fonte Antiga", "Fazenda das

Carpas", "Fazenda Retiro", "Fonte do Paiol", "Fonte Vilela", "Pedra Balão" e muitas outras de riqueza paisagística sem igual. A natureza juntou a mão do homem outros atrativos e comodidades, capazes de satisfazer o mais exigente aqúista. Fonte Vilela — poderosa água radioativa com 89 matches de radioatividade, para a cura das moléstias dos rins.



O mais bem montado da Estância, com 55 apartamentos e 55 quartos confortavelmente mobiliados e telefone em todos os aposentos, está situado a dois passos das principais fontes de água mineral e responde a todos os requisitos modernos. Para divertimento e comodidade de seus hóspedes dispõe de Salão para crianças, para chá e jogos; ótimo salão de Estar e para Festas; Cinema modernamente instalado; Bilhar e Snooker; Barbearia e Manicure.



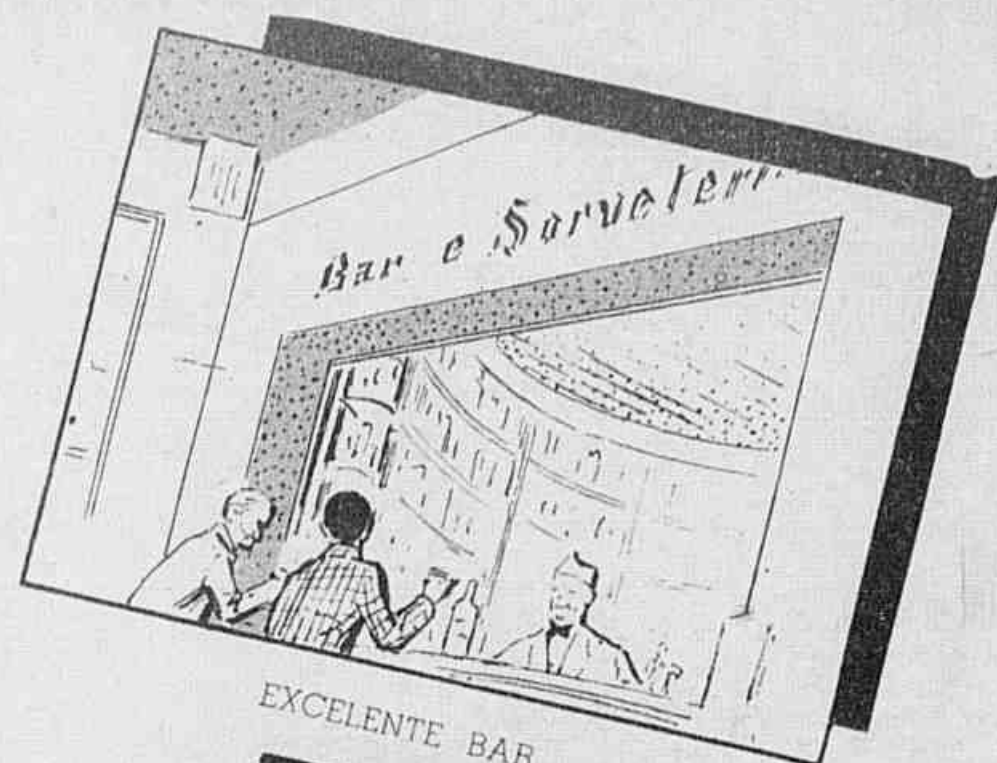
COZINHA DE 1º ORDEM e REGIMENS DIETÉTICOS



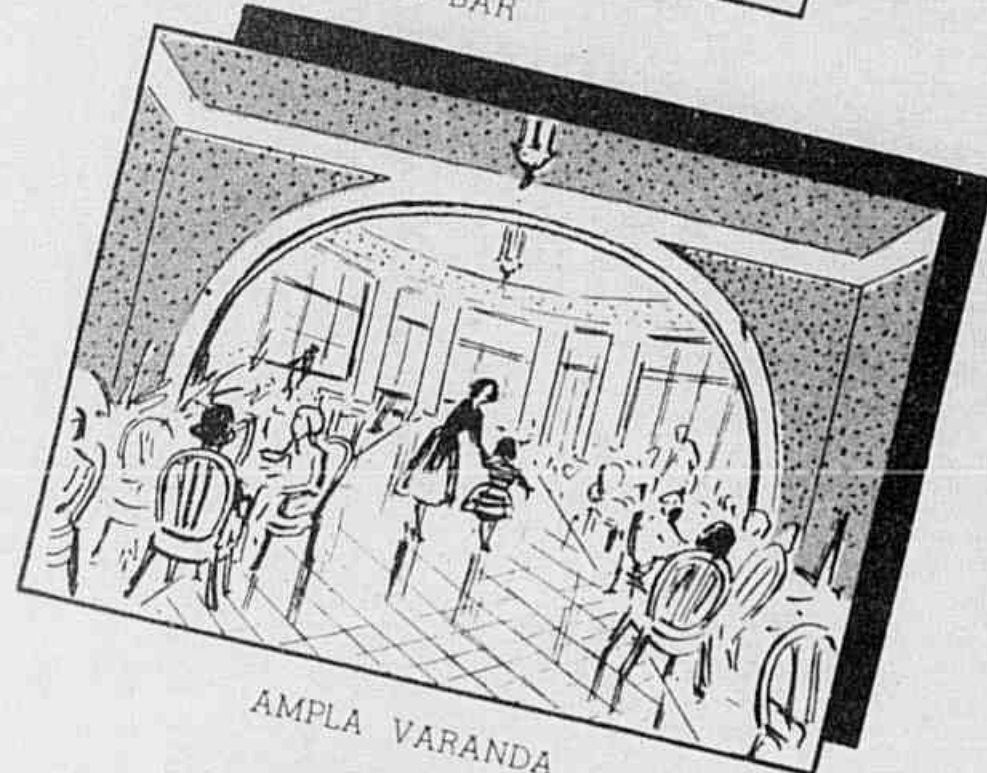
RESERVA DE APOSENTOS

Pelas Empresas de Turismo ou diretamente para o GRANDE HOTEL PRATA, Aguas da Prata, Estado de São Paulo por carta, telegrama ou pelos telefones 20, 4 e 29. Aguas da Prata é servida pelas magníficas empresas de ônibus EXPRESSO BRASILEIRO VIAÇÃO LTDA. e VIAÇÃO COMETA S. A.

DESCONTO ESPECIAL DURANTE OS MESES DE MAIO A DEZEMBRO



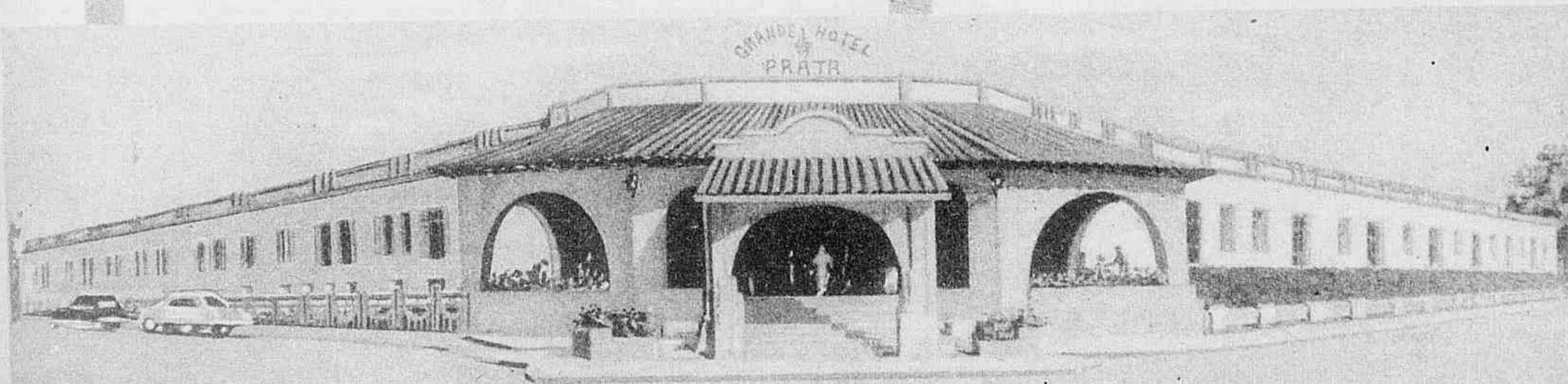
EXCELENTE BAR



AMPLA VARANDA



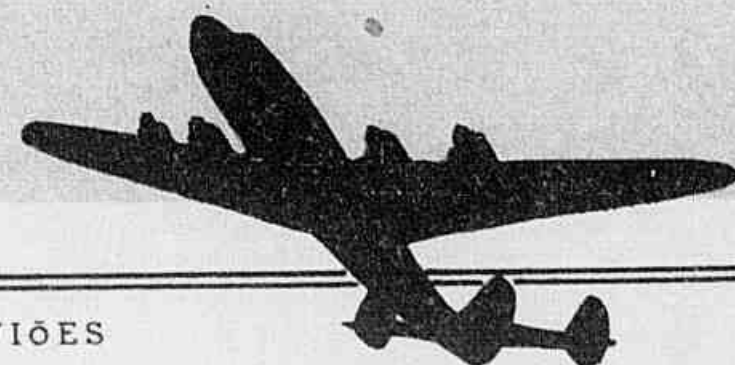
SALÃO DE REFEIÇÕES



ÁGUAS DA PRATA

(ESTADO DE SÃO PAULO)

"A VICHY BRASILEIRA"



AVIÕES

- ★ Rio de Janeiro para Poços de Caldas — via São Paulo
 - ★ Rio de Janeiro para Poços de Caldas — via B. Horizonte
- (do aeroporto a Aguas da Prata em 30 minutos de automóvel)

RUBRO-NEGRAS, CAMPEÃS-INVICTAS do VOLIBOL CARIOCA

Fotos de VITO MONIZ

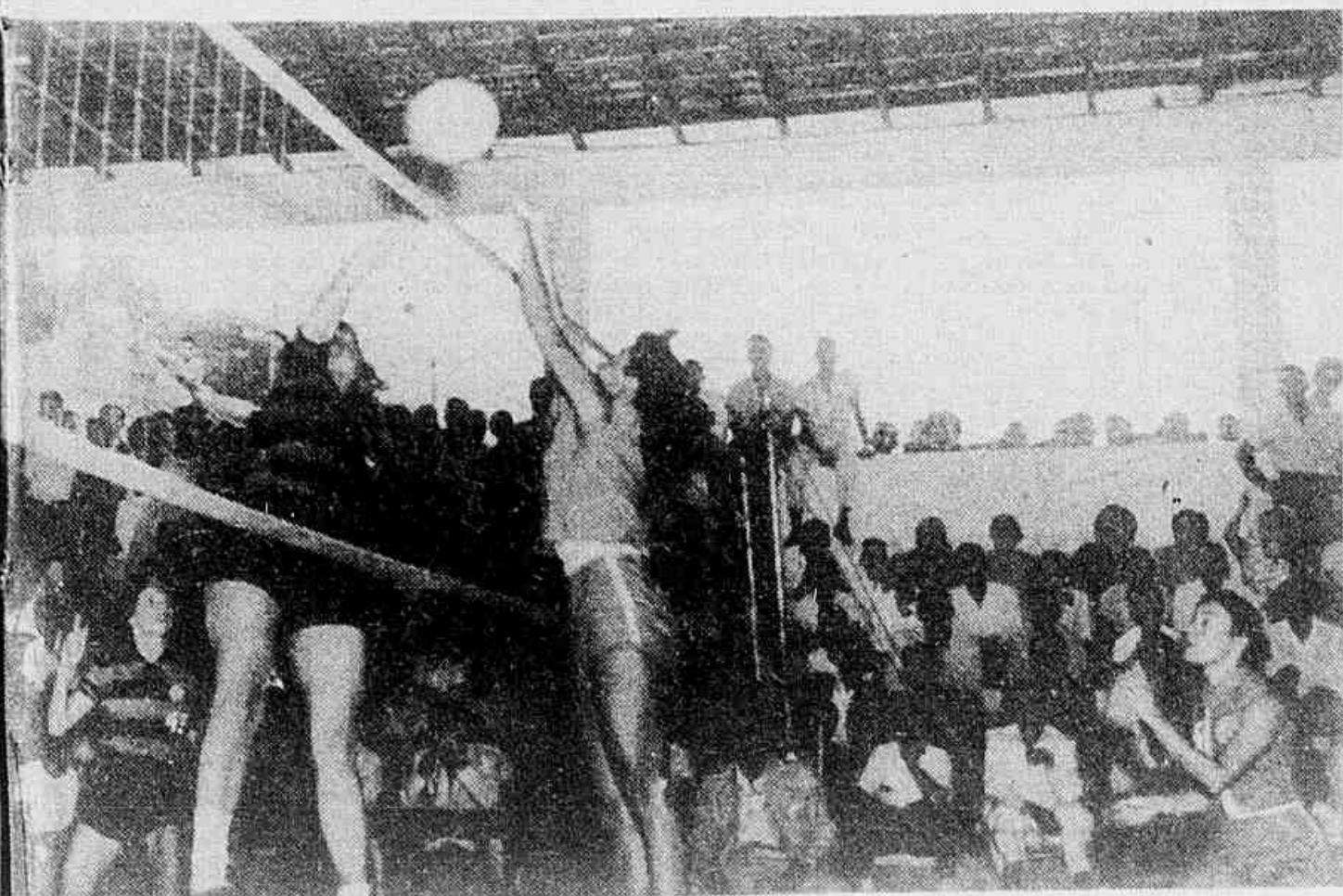
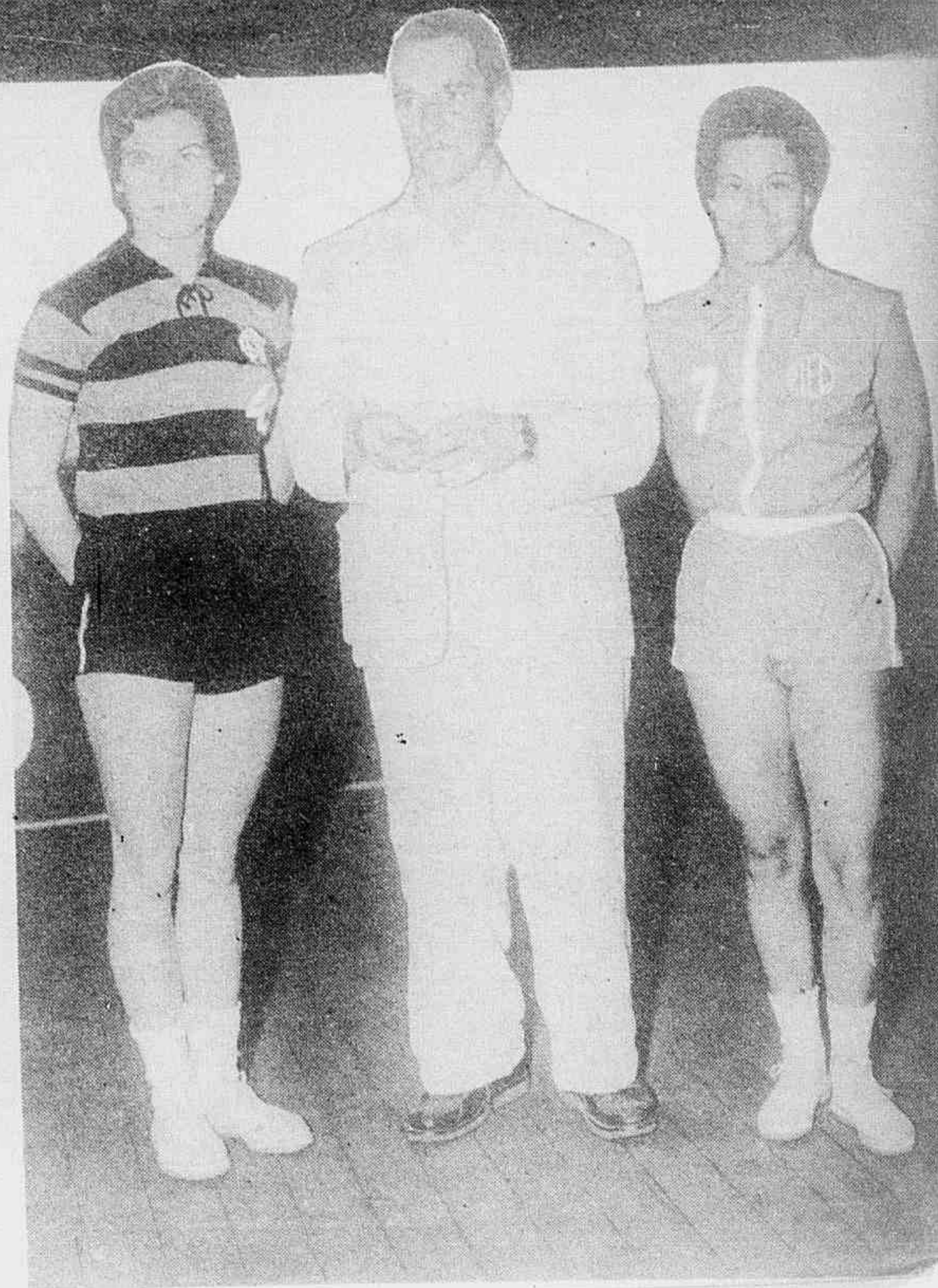


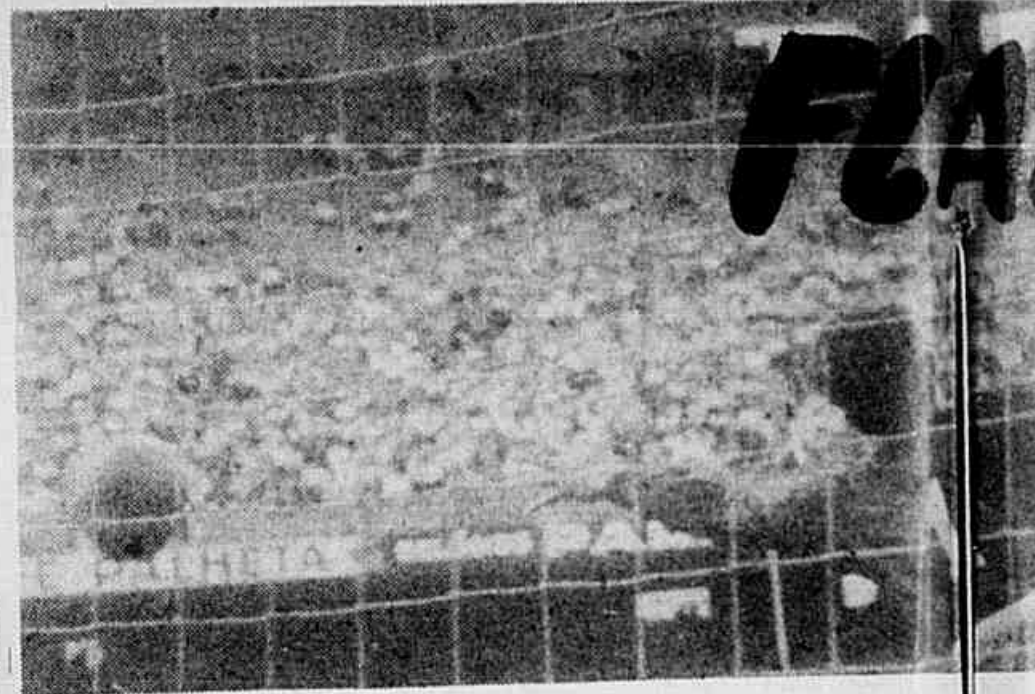
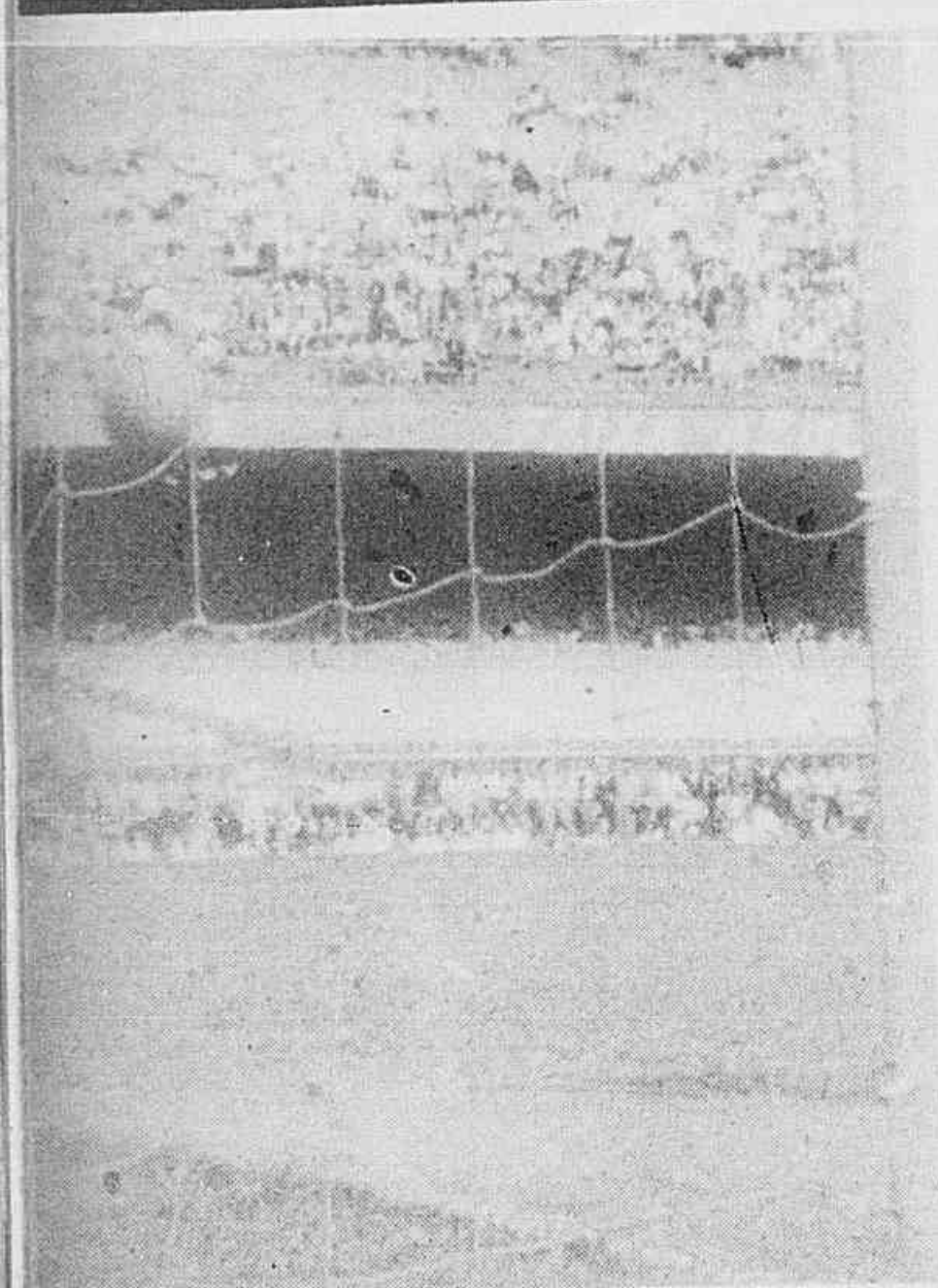
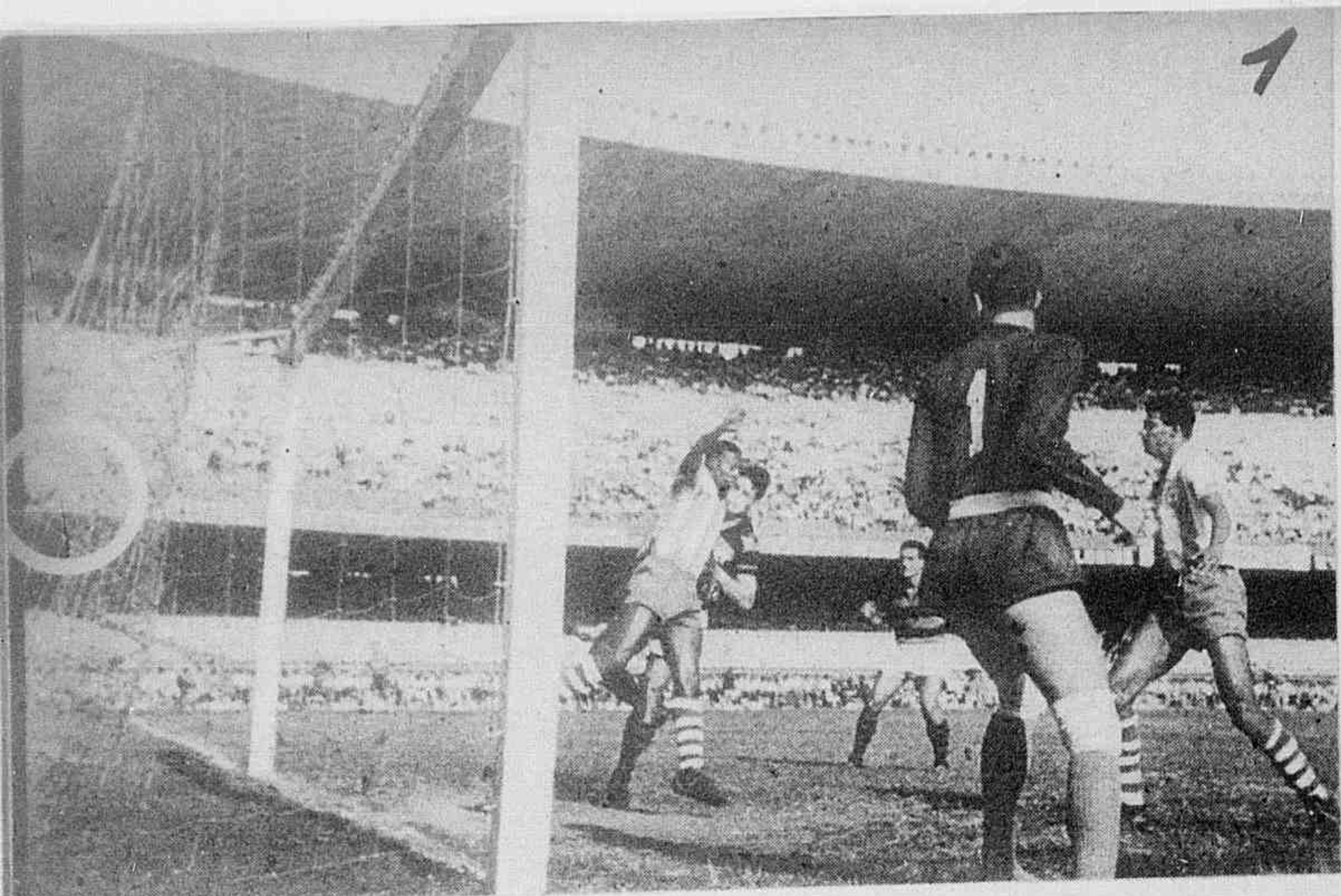
A equipe do Flamengo conseguiu recuperar a hegemonia do volei feminino da cidade, perdida em 1953 para o Fluminense. O "rolinho compressor" logrou terminar a sua sensacional campanha sem o amargor de um revés sequer.

No seu último jogo contra o Tijuca, realizado na Gávea, obteve sensacional triunfo por 2x0 (15x2 e 15x4) finalizando a sua performance invicta.

Formaram na equipe vencedora: Marina, Marlene, Osvaldina, Leila, Godinha, Carminha, Rosinha e Celma.

Nesta página apresentamos ao alto, a equipe campeã ladeada pelo presidente Gilberto Cardoso e pelo técnico, ao lado a capitã da equipe ladeando o preparador e do outro lado a capitã da turma americana — em baixo, um lance do jogo entre Flamengo x América.





APESAR DOS 4X3

O FLAMENGO NÃO VIVEU UM

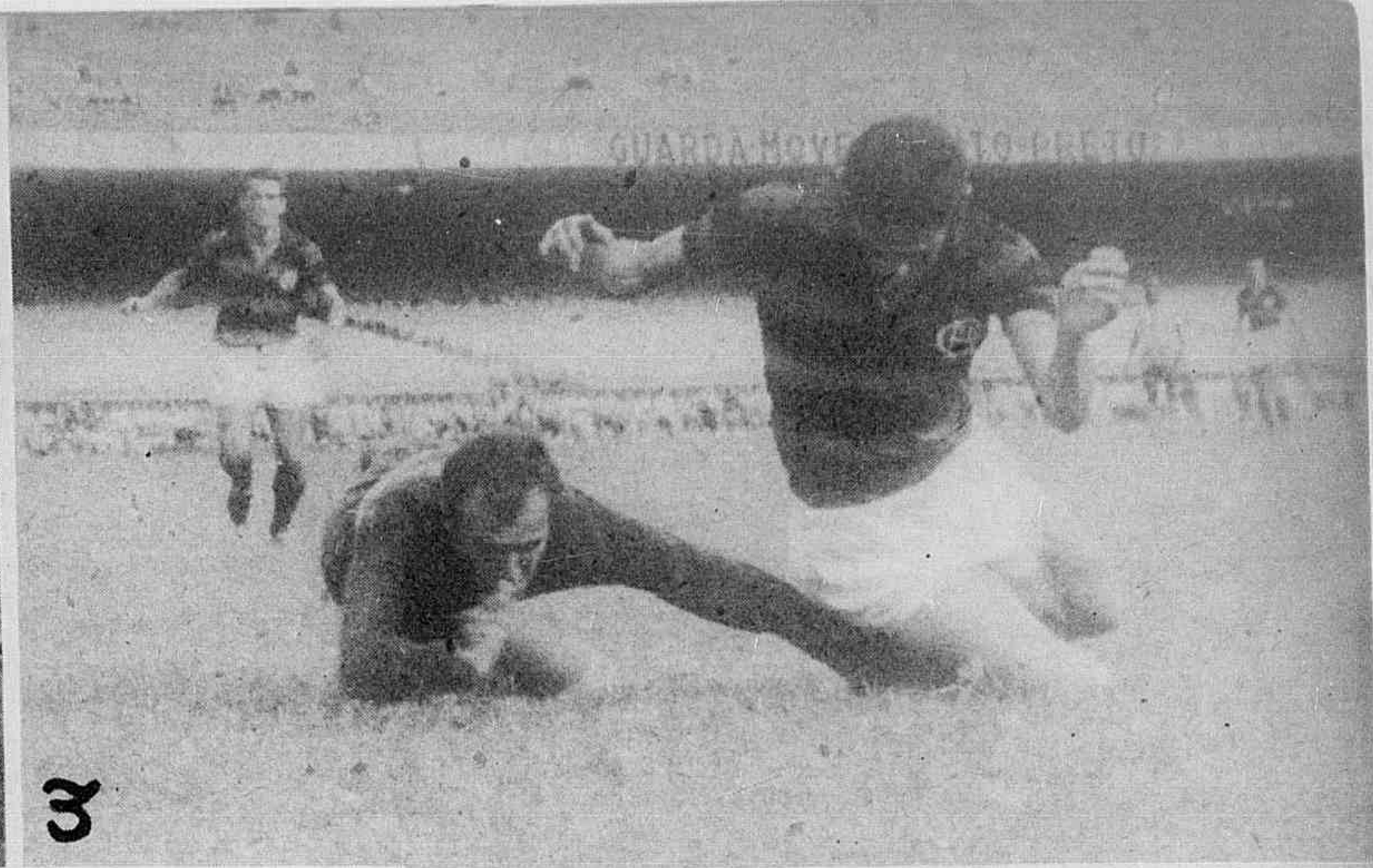
O primeiro aparecimento do campeão da cidade no campo verificou-se no Maracanã, cabendo-lhe enfrentar precisamente o do ano passado — o modesto "team" do Canto do Rio. C antes de mais nada, que o Flamengo não se apresentou com firmeza, pois se o seu ataque andou magnificamente, a defesa, dias melhores, a defesa claudicou, criando dificuldades para o atacante que se desenhou bastante fácil. O placar de 4x3 pareceu muito vivo pelo Flamengo. Tal, porém, não se verificou. O Flamengo, dono da cancha, levando o prêmio ao seu feitio e se a sua vitória alcançou a expressão de uma goleada, deve-se ao fato de disputado uma grande partida, evitando o aumento do escore, porque a defesa rubro-negra, sofrendo três "goals", poderia sofrer, "endureceu" o jogo, como se diz na gíria. I verifica-se que a atuação do Flamengo não foi normal, em de sua peça defensiva. E não se pode apontar como razão a atuação pouco brilhante do conjunto da Gávea o fato de jogado, pois Evaristo o substituiu com grande brilho e n ponto fraco, sendo, isto sim, a defesa o único motivo das tentes na equipe campeã. O escore foi aberto aos 7'. Ben as rédes um chute de Zagalo, depois que o ponteiro canhoto até bem junto da linha de fundo. Dez minutos depois, o Rio empatou. Servílio falhou, permitindo que Zequinha e lasse Garcia, já de dentro da área. Aos 22' todavia, o Flamengo, segundo tento, quando Índio aproveitou ótimo passe de um beque e atirou calmamente para as rédes de Celso. Índio lançou de maneira estupenda a Benitez e este mandou invadir os domínios rubro-negros. Fintou a Pavão e o segundo tento. Continuou o domínio do Flamengo na área, marcando Tijolo o pênalti. O mesmo Benitez marcou o quarto "goal". Quando ninguém mais acreditava em mais placar honroso para o Canto do Rio, mas a verdade é que falou a verdade, porque o Flamengo foi muito superior, perior ao seu rival.

No Canto do Rio merece destaque especial o arqueiro C foi magnífica. Fêz defesas impossíveis o jovem e arrojado ról, não tendo culpa em nenhum dos quatro "goals" sofridos. Carlos esteve bem, assim mesmo no jogo alto, servindo-se Entre os médios gostamos de Moreno, jogador que possui bola e indiscutível tirocínio do jogo. Na linha Edésio e Zequinha fêz dois bons "goals". Os demais, salvando-se a tezas de Almir, nada fizeram de útil.

No Flamengo, Garcia esteve bem, inteiramente sem culpa Tomires fugiu muito do estilo de jogo do Flamengo, preferindo a frente, no que positivamente vai bem... Joga forte e man Pavão teve boas e más jogadas, falhando em dois tentos. Servílio também falhou hoje nos dois últimos "goals" do Dequinha ainda não chegou ao seu máximo e apenas regular Jordan, da mesma forma, regular. Na linha, muito bom ótimo Evaristo na meia, entendendo muito bem o serviço que Solich ordenou entre ele, Índio e Benitez, ora fazendo os outros dois penetrarem e depois invertendo o homem da da frente. Índio foi o melhor dianteiro, atravessando torn nitez, perigoso e trabalhador e Zagalo um pouco melhor que

O juiz Carlos de Oliveira Monteiro teve atuação ótima, s todo o transcurso do prélio.





FLAMENGO 4x3 CANTO DO RIO

FOTO-REPORTAGEM de Alberto F. Lima



Oito flagrantes do primeiro triunfo do campeão da cidade no presente campeonato: 1 — O gol de abertura da contagem, marcado por Benitez, de cabeça, desviando um chute de Zagalo; 2 — O 2.º tento rubro-negro, assinalado por Índio; vêem-se o médio Roberto e o goleiro Celso batidos na jogada; 3 — Uma das maiores oportunidades perdidas pelo Flamengo foi esta, em que Benitez tentou driblar Celso e acabou perdendo a bola, à porta do arco; 4 — Flagrante do 3.º gol do Flamengo, da autoria de Benitez; 5 — Benitez converte o pênalti no 4.º tento da sua equipe, vencendo o arqueiro Celso; 6 — Cabeçada de Índio à meta cantorriense, observada por Celso, Carlos e Joel; 7 — Benitez controla o couro sob a perseguição de Carlos; 8 — Celso prepara-se para defender uma cabeçada de Índio, sob as vistas de Dico e Joel, ao longe.



UM DRAMA LUIZ MENDES

no campeonato carioca, ve-
ramente o último colocado
Rio F. C. Devemos dizer,
presente com a "costumeira"
e, à altura mesmo de seus
adversários, dentro de um prêmio
parece indicar um drama.
O Flamengo foi sempre
a sua vitória não chegou
fato do goleiro Celso ter
o do score — e especial-
"goals" que a rigor não
a giria. Exposto esse fato,
mal, em face dos pecados
como razão principal para
o fato de Rubens não ter
filho e não foi a linha o
ativo das deficiências exis-
7. Benitez desviou para
o canhoto carregou a bola
depois, porém, o Canto do
unha, adiantasse e fuzi-
a, o Flamengo chegava ao
passo de Evaristo, driblou
Celso. Um minuto após,
mandou o couro às rédes.
uma falta de Servílio para
ão e chutou para marcar
ngo o Benitez foi atingido
Benitez bateu e assinalou o
a modificação no marcador,
nos 35. Estabelecendo um
ade é que esse placar não
superior, infinitamente su-



queiro Celso, cuja atuação
arrolo o arqueiro de Nite-
"sofidos. Na zaga apenas
servindo-se de sua estatura.
te possui bom controle de
lêsio andou regularmente e
lo-se apenas algumas esper-

sem culpa nos três "goals".
zo, preferindo as bolas para
te e manda a bola longe...
s tentos do Canto do Rio.
goals" do time de Niterói.
as regular foi seu trabalho.
uito bom Joel na extrema,
o serviço de revezamento
fazendo um a ligação para
omem da ligação e o homem
ando forma esplêndida. Be-
elhor que nos últimos jogos.
ótima, sem erro algum em



O "onze" bangüense, que continua absoluto entre os juvenis: Da esquerda para a direita, em pé: Milton, Santana, Darci, Rubens, Ubirajara e Edelfo. Agachados: Alcides, Mário, Antônio, Bento e Ismar

Realizou-se nas Laranjeiras, à véspera do "Initium" de profissionais, o torneio de apresentação dos juvenis cariocas. Onze equipes estiveram em ação, disputando ardorosamente um título, que acabou pendendo para o Bangu A. C., com toda a justiça, aliás, pois foi o melhor quadro do certame. Na posição imediata, colocou-se o Madureira, que foi uma grata surpresa, vencendo seguidamente o Olaria, o Flamengo e o Vasco, para perder honrosamente na finalíssima, por 4x2, diante do poderoso conjunto bangüense. Os outros clubes que se apresentaram fizeram o possível para impressionar bem e lutaram pelo triunfo. Mas, uma vez desclassificados, não tiveram o tempo necessário para demonstrar as suas qualidades, e assim não poderíamos julgá-los pelo que jogaram em apenas 20 minutos.

Quanto aos valores individuais, temos a destacar a figura do meia-di-

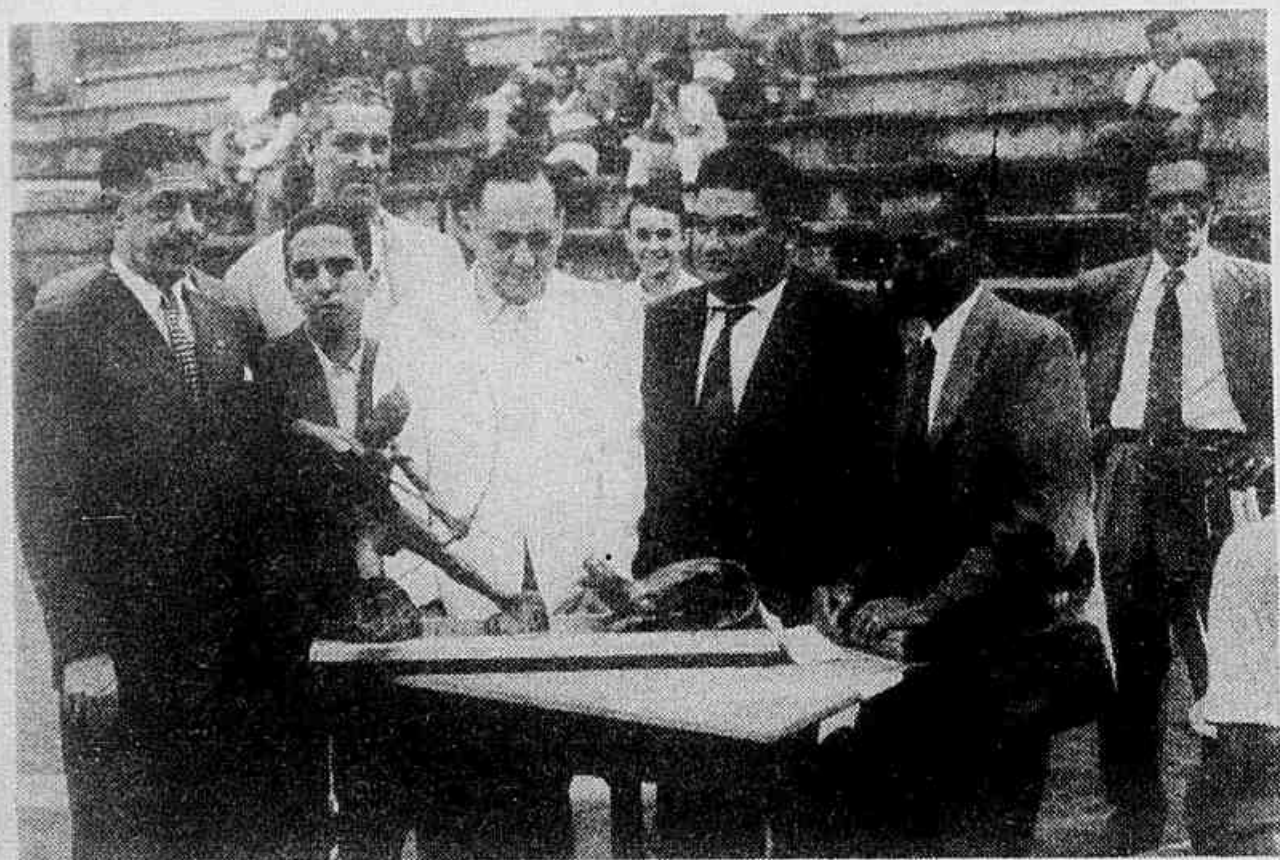
Lance da peleja decisiva do "Initium" de amadores, vendo-se o guardião alvi-rubro, Ubirajara, em ação

BANGU ABSOLUTO NOS JUVENIS!

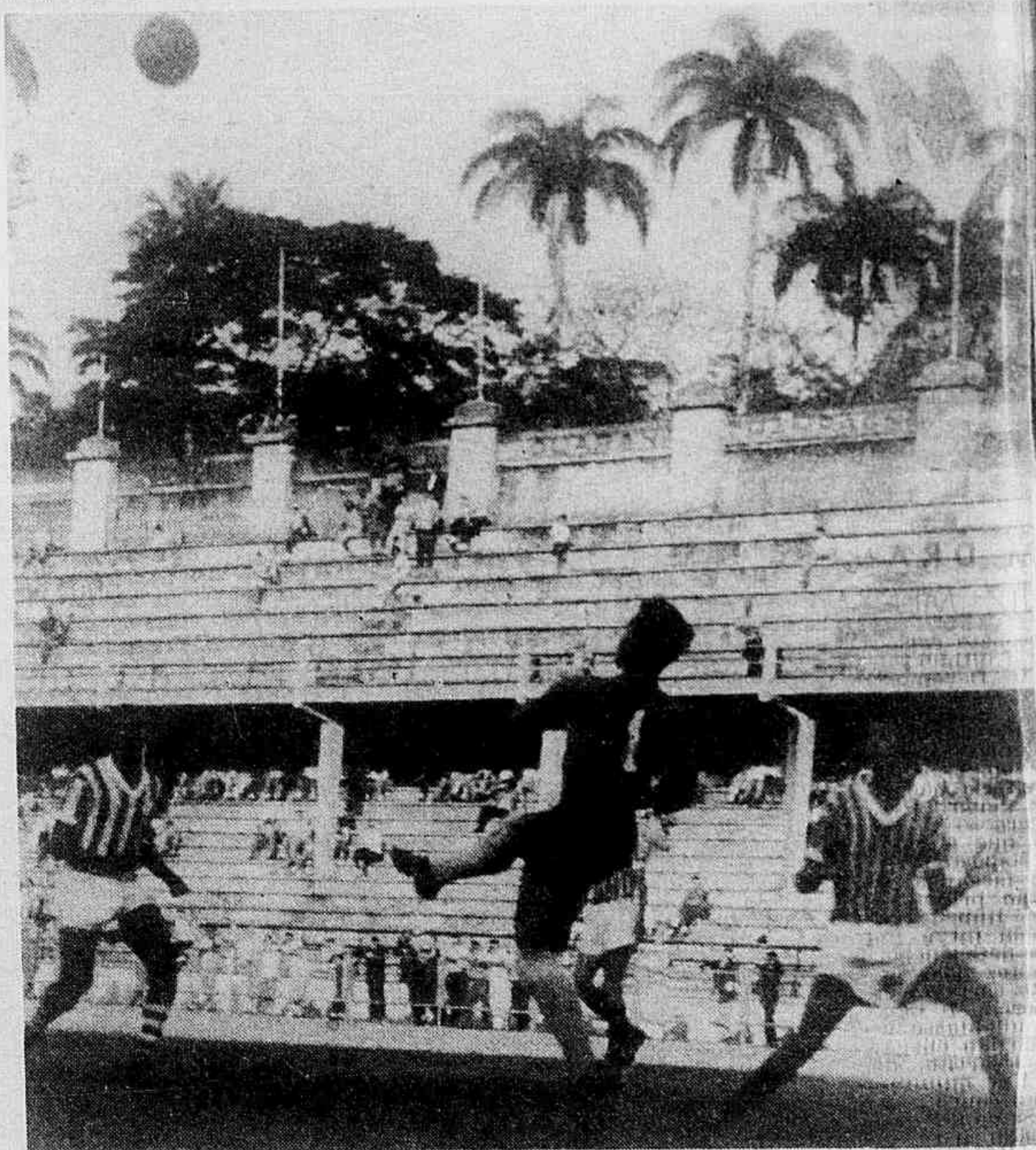
Escreveu: LEUNAM LEITE

Fotos de VITO MONIZ

A mesa controladora do torneio, aparecendo ao centro o sr. Abelard França, presidente da F.M.F. Observa-se também o artístico troféu destinado ao campeão e que foi conquistado pelo Bangu



Nas fotos abaixo vemos, à esquerda a equipe do São Cristóvão, eliminado pelo Bangu; ao centro, o Olaria, primeira equipe eliminada do certame; à direita, o quadro americano, que chegou às semi-finais



O quadro do Madureira, vice-campeão, foi a grata surpresa do torneio "Initium" de juvenis. Da esquerda para a direita, em pé: Haroldo, Coca, Sousa, Jocelino, Jair e Arnaldo. Agachados: Enos, Frazão, Milton, Antônio e Danúbio

reita Mário, da equipe campeã, que foi o melhor de todos os juvenis que estiveram em ação. Possuidor de um controle de bola e de uma pontaria notáveis para um jogador de sua categoria, Mário entusiasmou a regular assistência que esteve presente ao espetáculo, tendo sido o autor do gol que abriu caminho para a vitória do seu quadro na finalíssima, com um tiro de longa distância, e ainda o armador das jogadas que culminaram nos outros 3 tentos do Bangu naquela peleja. Além dele, destacamos o zagueiro Edelfo e os atacantes Alcides, Bento e Antônio, todos bangüenses. Entre os madureirenses, vice-campeões, os melhores foram: o centro-médio Jair e os atacantes Frazão e Danúbio.

A arbitragem e a organização do certame foram das melhores, contribuindo assim para a beleza do espetáculo.

A equipe de juvenis do Botafogo, que foi eliminada pelo Vasco



Lance movimentado da peleja travada entre alvi-negros e cruzmaltinos, vencida por estes últimos



Três equipes que participaram do desfile inaugural da temporada de amadores. A esquerda, o Vasco da Gama; ao centro, o Fluminense; à direita, o Bonsucesso

SABADO

"CLASSICO"

3 MILHOES FEDERAL

FASANELLO

... E nada mais

AVENIDA 110 - AVENIDA 147 - RIO

SABADO





No jogo Palmeiras x São Bento, Humberto ataca o goleiro do São Bento. O ex-sancristovense foi o goleador do jogo, com 4 tentos

O SÃO PAULO SURPREENDIDO PELO JUVENTUS. A GRANDE "BOMBA" DA RODADA — HUMBERTO COM A "LOUCA" DOS "GOALS" — A FATAL OCORRÊNCIA COM O ZAGUEIRO VALTER

A segunda rodada paulista teve a nota triste no fatal acidente ocorrido com o zagueiro Valter, da Portuguesa de Desportos, que, vítima de um mal súbito em campo, veio a falecer, causando transtorno geral esse episódio verdadeiramente raro em campos de futebol, isso por que Valter estava jogando perfeitamente, e nem sequer sofreu qualquer entrada violenta de um adversário. Seu mal surgiu um pouco antes de terminar o primeiro tempo e, transportado ao hospital, veio a falecer.

A grande "bomba" da rodada foi a derrota do São Paulo. Os demais favoritos venceram, fácil ou difícil e os líderes de sete, passaram a ser cinco. Mas, vamos às partidas:

São Paulo x Juventus — Primeira derrota do tricolor. Nada de novidade. Aconteceu o que já sucedeu outro milhões de vezes no futebol. Um quadro dominou muito, preparou vinte vezes o gol e não marcou. O outro defendeu-se de maneira positiva e duas vezes que contra-atacou, das

Em baixo, à esquerda: Noroeste, um dos cinco líderes após a 2.^a rodada

CINCO LÍDERES APÓS A SEGUNDA RODADA PAULISTA

OLIMPICUS



A última foto do infeliz zagueiro Valter, falecido no decorso do jogo entre o Ipiranga e a Portuguesa de Desportos

várias que tentou, acertou com as redes. Partida verdadeiramente fatalista para o São Paulo e... mais um brilhareco do Juventus, que vai de vento em pó.

Palmeiras x São Bento — Parece incrível, Humberto marcou os quatro "goals" do seu quadro, sendo agora o artilheiro do campeonato. Ele, que durante seis meses na seleção brasileira, não havia feito um único gol. Mais uma vitória cômoda do Palmeiras que assim vai ganhando o impulso como líder.

Linense x Corinthians — O Corinthians escapou por fio de ser derrotado, mas a sorte o ajudou. Quando se pensava que o jogo terminaria com zero a zero, eis que Luisinho acertou com o gol da vitória... e a partida acabou. Foi assim que o Corinthians salvou os dois pontos do jogo, em Lins.

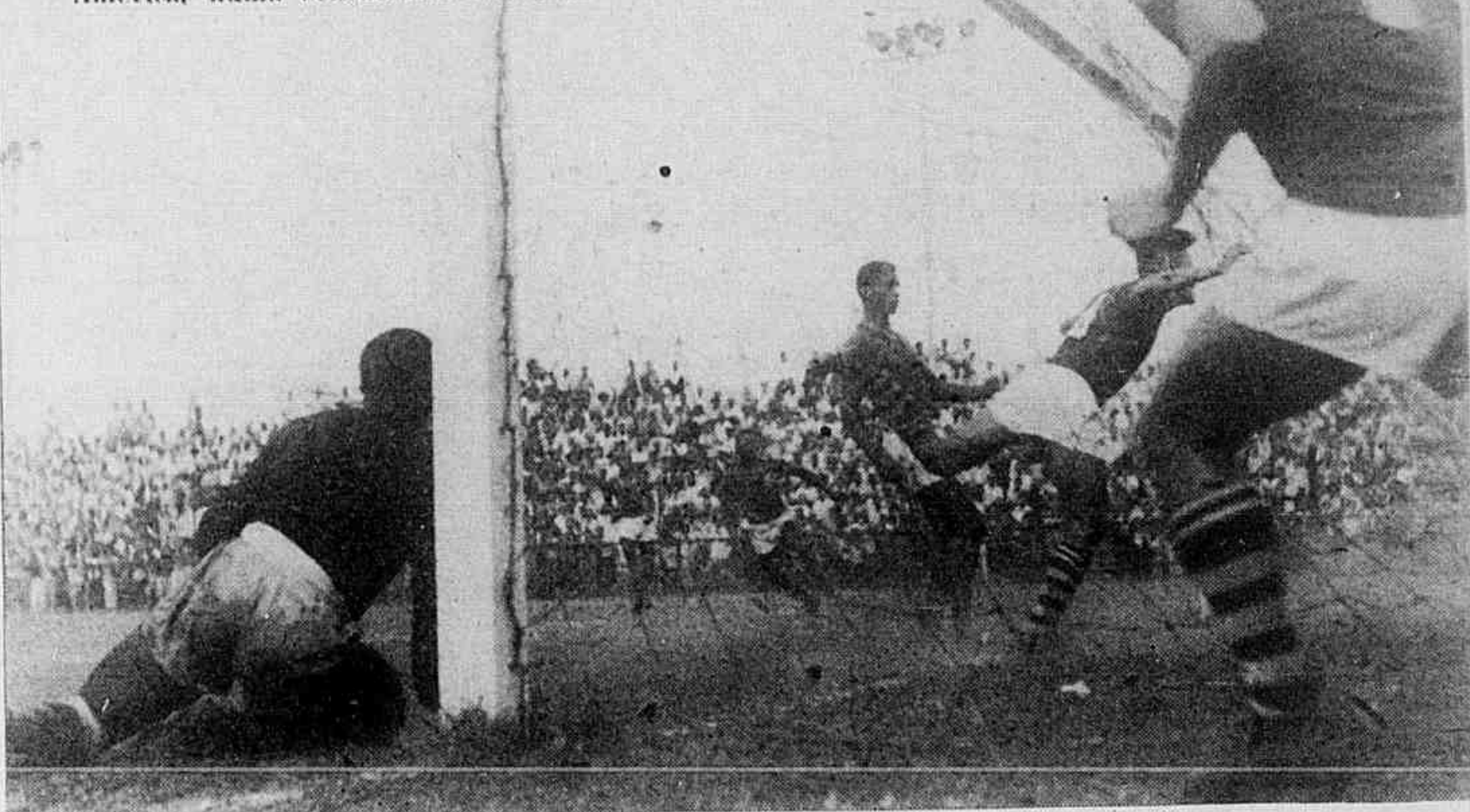
Portuguesa x Ipiranga — Nesta partida tivemos o caso triste de Valter. A Portuguesa, mesmo com dez jogadores, manteve o jogo com 1x0, e nos últimos dez minutos marcou mais duas vezes. O Ipiranga, positivamente... (Continua na pág. 18)

O juiz expulsa de campo, Zé Carlos do São Bento

Espetacular cabeçada de Leônidas, superando Ari, mas a bola perdeu-se pela linha de fundo



Alarcon abre a contagem para o América, numa sensacional cabeçada



NUM PRÉLIO AGRADÁVEL

VITÓRIA JUSTA do AMÉRICA

Escreveu OTÁVIO NAME

fotografou NEWTON VIANA

Marcou o América um merecido triunfo em sua apresentação no campeonato, ao derrotar em Teixeira de Castro o onze local, por uma vantagem que não deixa margem para dúvidas. Desde os primeiros minutos do prélio, notou-se o melhor entrosamento das linhas americanas, facilitadas em parte no trabalho ofensivo pelo próprio sistema adotado pelos leopoldinenses, que se deixam atacar constantemente, para partir inesperadamente rumo ao arco adversário. O treinador Silvio Pirilo colocou em campo sete defensores, já que o jogador Décio, com o número dez às costas, nada mais é que o centro médio, naturalmente que com menor responsabilidade na destruição dos avanços contrários, uma vez que três zagueiros e dois médios laterais muito lhe favorecem o trabalho. Portanto, o Bonsucesso vai para o gramado com quatro atacantes apenas, apoiados ora pelo médio Jofe, ora por Décio, entrando sempre em desigualdade numérica na luta contra a defesa adversária.

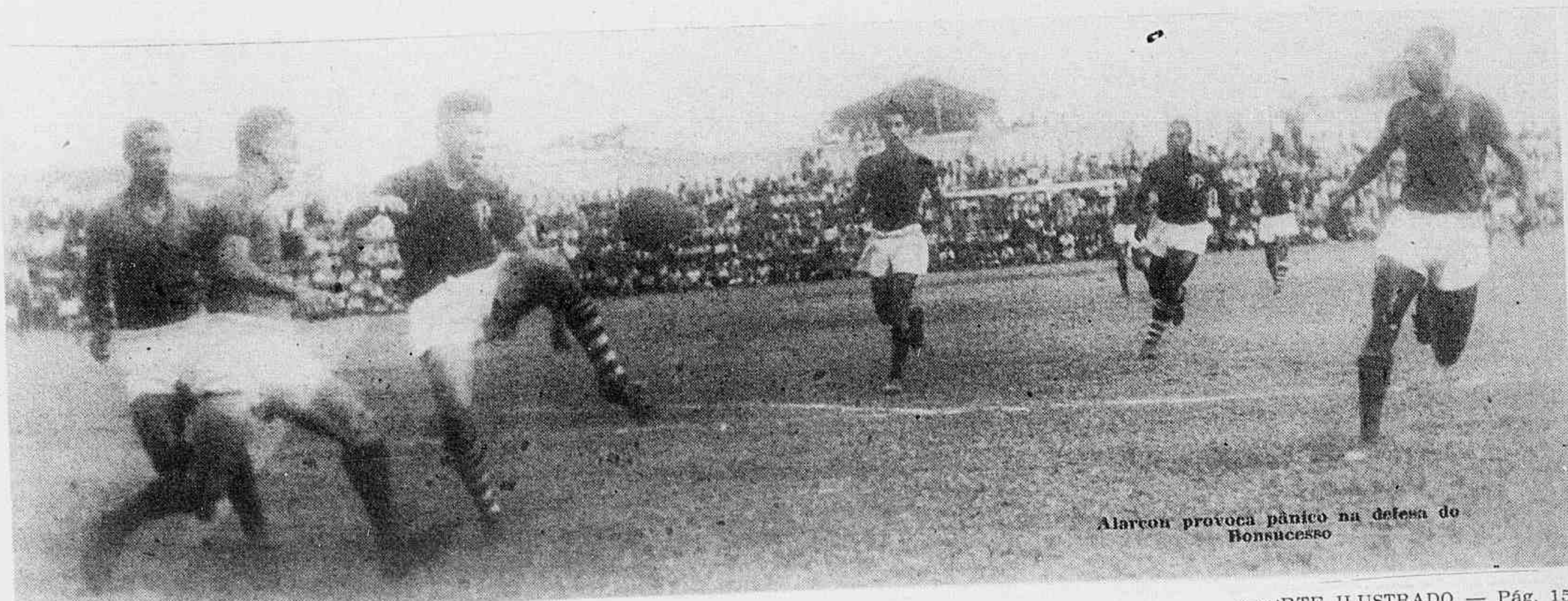
Percebendo esse estado de coisas, o preparador Martin Francisco, do América, procurou organizar os avanços americanos sempre pela esquerda, em lançamentos constantes de João Carlos e Olício, com o propósito de desfrutar o setor menos policiado da retaguarda contrária. Entretanto, coube à ala direita do ataque rubro os melhores movimentos no campo do adversário e foi por ali mesmo que o América encontrou o caminho da vitória, lançando a confusão entre os rubro-anís, através de um excelente entencimento entre Paraguaio e Alarcon.

Valeu o Bonsucesso apenas pelo setor defensivo — temos inclusive a impressão que os leopoldinenses visam somente à defesa — seu ataque é inexpressivo, em número e qualidade, destacando-se levemente o ponteiro Tomazinho. Entre os da retaguarda, gostamos do arqueiro Ari, com boas defesas no período final, e mais ainda de Paulo, Jofe e Décio.

O América apresentou hoje uma linha de frente inspiradíssima, justamente contra um adversário excessivamente defensivo, daí o grande mérito de sua vitória. Individualmente, destacaram-se na defesa Cacá, Rubens e Décio. (Continua na pág. 18)



O quadro do América, que estreou com o pé direito no campeonato. Em pé: Cacá, Osni, Osmar, Rubens, Osvaldinho e Ivan. Agachados: Paraguaio, Alarcon, Leônidas, João Carlos e Olício



Alarcon provoca pânico na defesa do Bonsucesso



FLORESTA F. C., de S. FELIX, BAHIA

FLORESTA F. C. DE S. FELIX, BAHIA

Este é o time do Floresta F.C., da cidade de São Felix, Bahia, quando estreou perdendo por 1x0 para o "2 de Julho" no dia 8 de agosto p.p., em disputa do Torneio da Zona Paraguaçu. Em pé: Cirino, Trilho, Futrica, Dadá, Cruz, Zeca e Azevedo (técnico). Agachados: Orlando, João, Betume, Murinho e Ari.



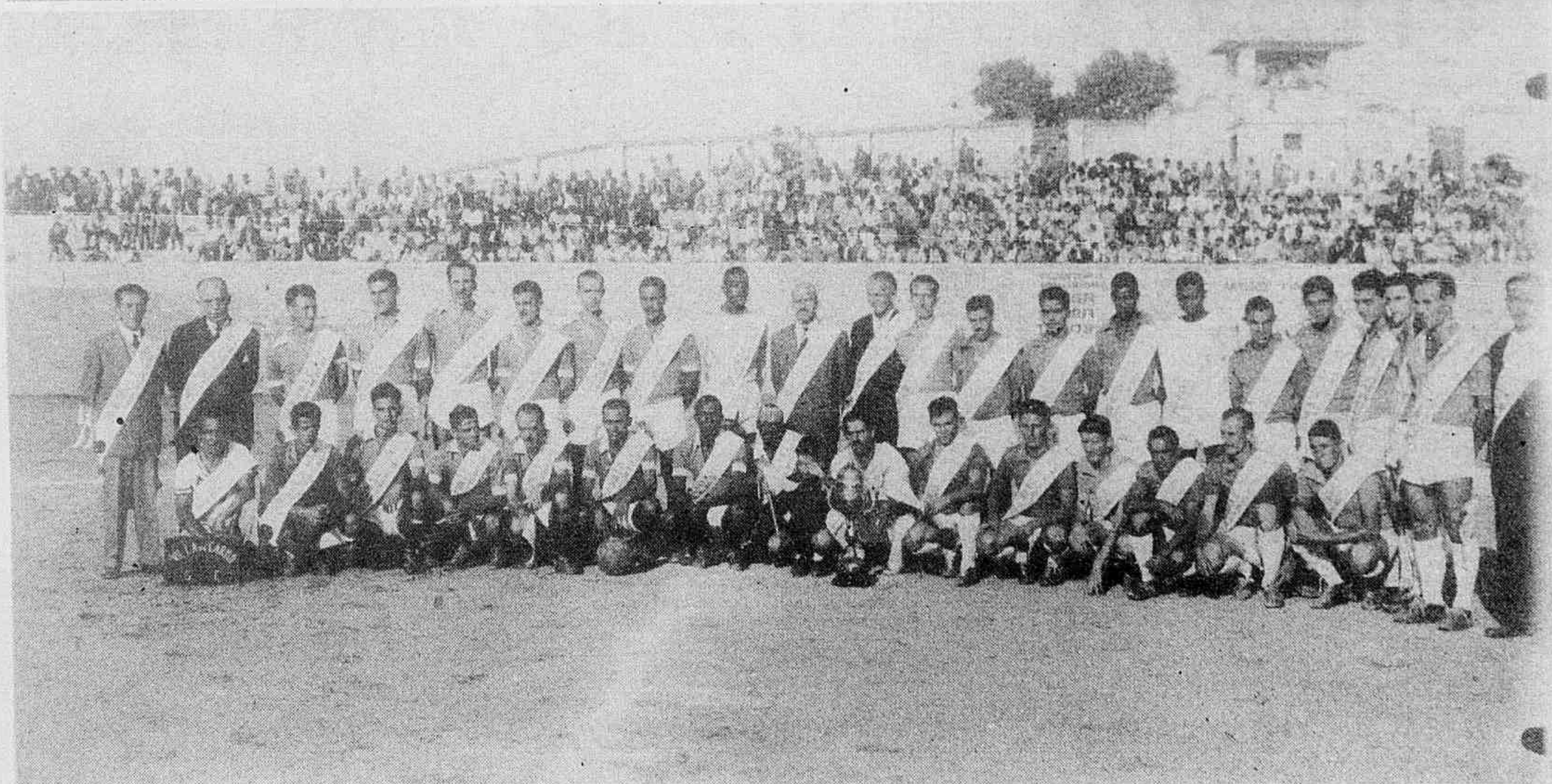
Use
o
excelente
Expectorante
e calmante

**Larope
PEITORAL
PINHEIRO**

Distribuidores:

**SOCIEDADE FARMACÊUTICA
QUINTINO PINHEIRO LTDA**

**BRASIL-
FUTEBOLÍSTICO**



PARA O ÁLBUM DO FÂ

FOTOS DO SEU CRAQUE E CLUBE FAVORITOS

ARTISTA DE RADIO OU DO CINEMA BRASILEIRO

TAMANHOS:

13 x 18 — Cr\$ 15,00 — 18 x 24 — Cr\$ 30,00

Pedidos pelo Reembolso Postal a A. F. Lima:

Praça Floriano, 19 - 1º andar, s/ 13 — Edifício Império — Cinelândia

Queira enviar-me pelo Reembolso fotografia(s) de

(Nome do jogador, clube ou artista)

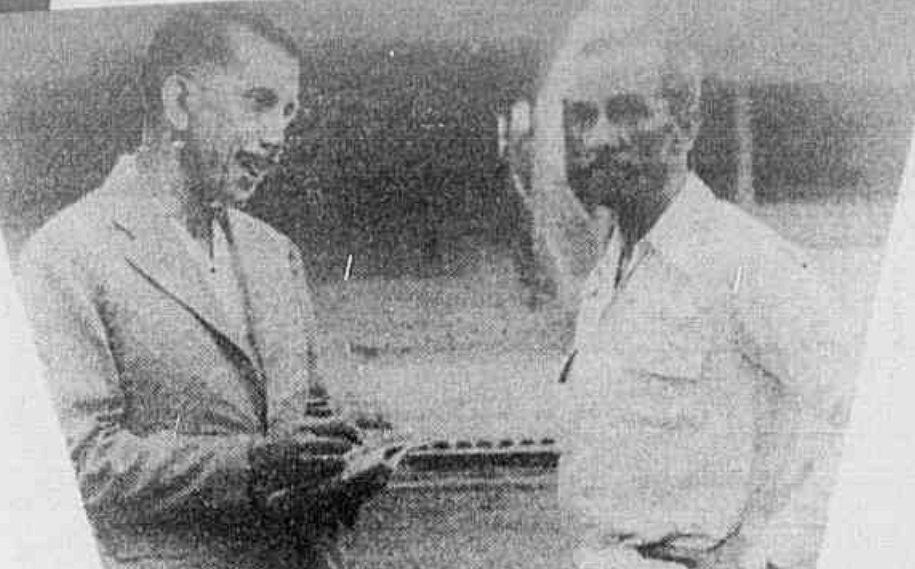
NOME

RUA Nº

CIDADE ESTADO

VILA DO CARMO, DE BARBACENA, MINAS GERAIS

Vila do Carmo S. C., de Barbacena Minas Gerais, clube fundado nessa tradicional cidade mineira em 1-5-1930. Na foto acima vemos os quadros de titulares e aspirantes logo após a conquista jamais igualada por outro qualquer clube desta cidade. Titulares: tri-campeões, 51, 52 e 53. Aspirantes: tetra-campeões: 50, 51, 52 e 53. Da esquerda para a direita em pé: Simão S. Fortes (diretor), José T. Brandão (presidente), Zé Pequeno, Abalem, Magela, Olinto, Valter, Borracha, Moraes, Calisto Campos (diretor), Ângelo Moraes (presidente), João Raimundo, 19, Zé Lima, Rael, Hilário, Cordeiro, Fernando, Benito, Bombeiro, Adriano Oliveira (presidente). Agachados na mesma ordem: Sabará (massagista), Irani, Duban, Branco, Levi, Moraes, Nenem, Coquinho, Cícero (mascote), Carlinho Oliveira (técnico), Zuconi, Mazoni, Zozô, Plínio, Moisés e Sabará.



O técnico cantorriense fornecendo ao nosso cronista os dados para esta reportagem



O plantel cantorriense que este ano representará o clube de Niterói. Em pé, da esquerda para a direita: Alcebiades Bessa (técnico), Carlos, Celso, Roberto, Arnúbio, Moreno e Dico. Agachados, na mesma ordem: Robertinho, Osmar, Zequinha, Edésio, Jairo e o massagista João

Os nossos leitores devem estar lembrados das fracas atuações cumpridas pelo Canto do Rio F.C., nas temporadas passadas. Era uma equipe desordenada, sem nenhum sentido de conjunto, com elementos tecnicamente medíocres e que não estavam à altura do quadro.

A não ser o Torneio Início que levantou brilhantemente, graças à maestria de um de seus defensores, na cobrança de pênaltis, nada mais de aproveitável apresentou durante todo o certame do ano passado. Prova o que estamos afirmando, a péssima colocação no final do campeonato, quando ficou de posse da clássica "lanterna".

Hoje, entretanto, as perspectivas são outras. O clube está sob nova direção, tendo na sua presi-

O CANTO DO RIO ESPERA INFLUIR NO CAMPEONATO

Reportagem de SYLVIO CINTRA FILHO

dência, Antonino Alves de Mendonça, elemento que vem empregando todos os esforços no sentido de fazer no quadro de profissionais se apresentar con dignamente neste campeonato.

Um "quarteto" de paulistas, contratados para esta temporada. Da direita para a esquerda: Rubem (arqueiro), Benedito (ponta esquerda), Moreno (centro-médio) e Arnúbio (zagueiro)



COMPLETA REMODELAÇÃO NO QUADRO — VÁRIAS AQUISIÇÕES QUE PROMETEM — O PLANTEL PARA ESTE ANO

Nós, que vimos acompanhando os preparativos da equipe, estamos propensos a acreditar numa figura mais destacada dos representantes do outro lado da baía.

Elementos como Anibal Mota, Haroldo Pôrto, além do atual presidente, têm prestado todo apoio ao dr. Constantino Moreira Leite, vice-presidente do Departamento de Profissionais, para que o quadro possa render aquilo que os cantorrienses desejam, isto é, uma equipe forte e coesa, a fim de brindar o público da metrópole com boas performances.

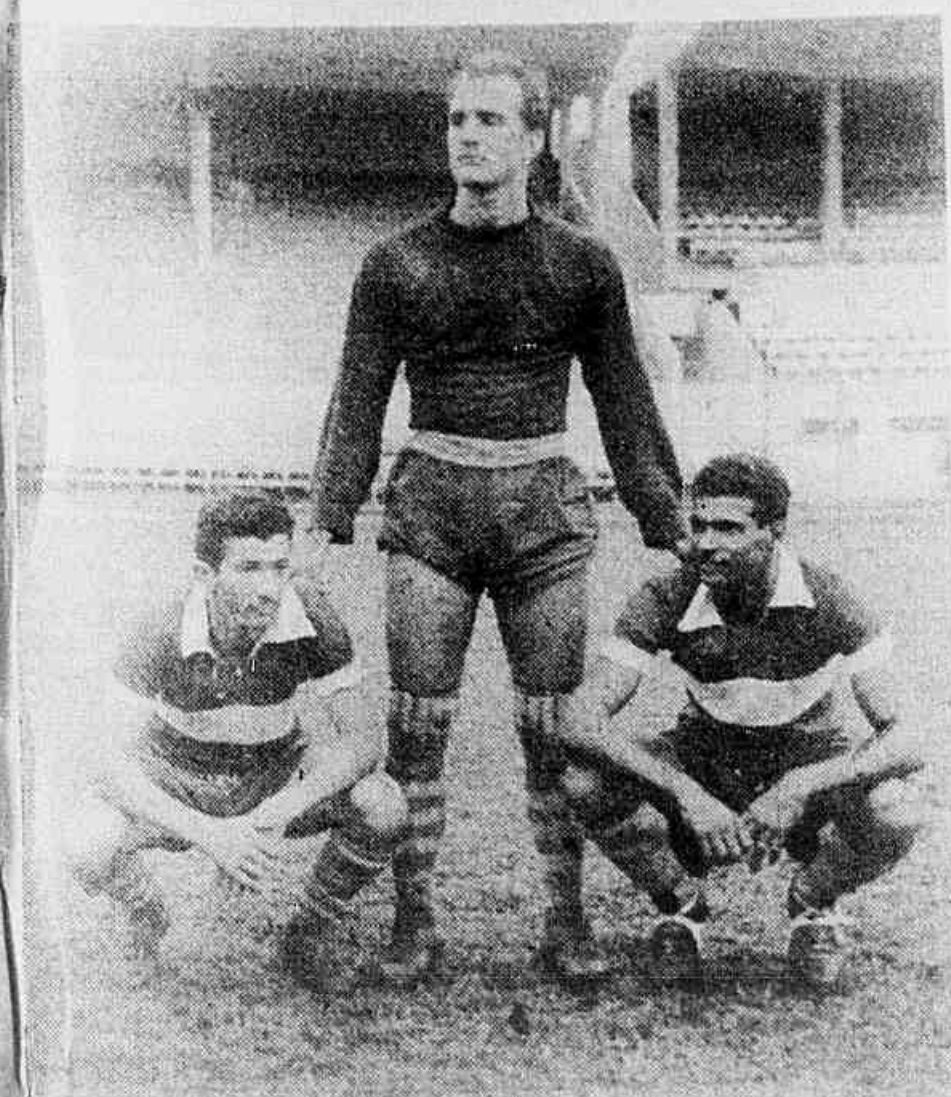
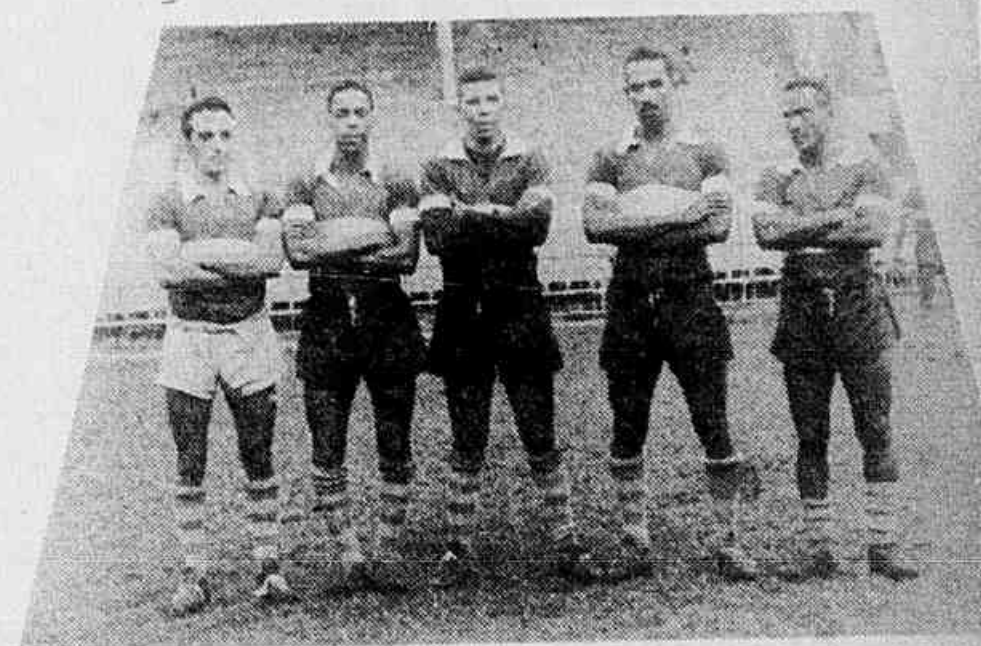
O PLANTEL PARA 1954

Para substituir o veterano Carango, que vinha respondendo pela parte técnica do quadro, foi escolhido o sr. Alcebiades Bessa, que militava no Fluminense da vizinha cidade. Trata-se de um pre-

Em baixo à esquerda: O trio final do alvi-celeste, constituído de Arnúbio, Celso e Carlos. No centro: Os dirigentes. Da esquerda para a direita: Antoninho, responsável pelos contratos dos jogadores na F.M.F.; Anibal Mota e Haroldo Pôrto, assistentes do presidente; e Alcebiades Bessa (técnico). E à direita: A ótima linha média formada por Roberto Moreno e Dico

parador que brilhou na direção do selecionado fluminense de amadores, de onde saíram vários deles para o "scratch" brasileiro que participou do cam- (Continua na pág. 18)

A linha atacante que este ano tentará fazer o que a outra não fez: goals. Robertinho, Osmar, Edésio, Zequinha e Jairo. Fica faltando Paulo, o craque que ainda não veio de Friburgo



MARACÁ FUTEBOLÍSTICO

NÚMEROS DO CAMPEONATO CARIOCA DE 1954

CLASSIFICAÇÃO	J	V	E	D	G	P	P	C	S	D
	Jogos				Pontos		Goals			
1.º AMÉRICA	1	1	—	—	2	—	3	—	3	—
1.º BANGU	1	1	—	—	2	—	8	1	7	—
1.º BOTAFOGO	1	1	—	—	2	—	3	1	2	—
1.º FLAMENGO	1	1	—	—	2	—	4	3	1	—
1.º FLUMINENSE	1	1	—	—	2	—	2	—	2	—
1.º VASCO DA GAMA	1	1	—	—	2	—	4	—	4	—
2.º BONSUCESSO	1	—	—	1	—	2	—	3	4	1
2.º CANTO DO RIO	1	—	—	1	—	2	—	1	8	7
2.º MADUREIRA	1	—	—	1	—	2	—	1	3	2
2.º OLARIA	1	—	—	1	—	2	—	2	—	2
2.º PORTUGUESA	1	—	—	1	—	2	—	2	—	2
2.º SÃO CRISTÓVÃO	1	—	—	1	—	2	—	4	—	4

Total de "goals" em 6 jogos: 29 (vinte e nove).
Artilheiros: 1.º — Nívio e Miguel (Bangu) e Benitez (Flamengo), 3; 2.º — Zequinha (Canto do Rio), Alarcon (América) e Vavá (Vasco), 2; 3.º — Leônidas (América), Índio (Flamengo), Robertinho (Canto do Rio), Dejáir e Pinga (Vasco), Zizinho e Décio (Bangu), Escurinho e Didi (Fluminense), Carlyle, Garrincha e Dino (Botafogo), Washington (Olaria) e Machado (Madureira) 1.

Total de rendas em 6 jogos: Cr\$ 679.208,30.
Próxima rodada — São Cristóvão x Flamengo, no Maracanã — Fluminense x Canto do Rio, no campo do Fluminense — Madureira x Botafogo, no campo do Madureira — Vasco x Bonsucesso, em São Januário — Portuguesa x América, no campo do Botafogo — Olaria x Bangu, no campo do Olaria.

Quarta-feira, dia 18 de agosto
Vasco 1 x Bonsucesso 0 (1x0). No campo do Bonsucesso — Vavá — Juiz: José Vicentini, regular. Cr\$ 60.371,70.
Vasco — Barbosa, Paulinho e Beline; Eli, Mirim e Dario; Sabará Maneca, Vavá, Pinga (Alvinho) e Dejáir.
Bonsucesso — Ari, Moreira (Alfredo) e Gonçalo; Valdemar, Italo e Bibi; Barbozinha (Zezé), Soca (Naval), Aleão, Décio e Nilo (Tomazinho).
CAMPEONATO CARIOCA DE FUTEBOL — 1.ª RODADA

Sábado, dia 21 de agosto
Vasco 4 x São Cristóvão 0 (3x0). No Maracanã — Vavá (2), Pinga e Dejáir. Juiz: Amílcar Ferreira, bom. Cr\$ 214.413,90. Vasco da Gama — Barbosa, Paulinho e Beline; Eli, Mirim e Dario; Sabará, Maneca, Vavá, Pinga e Dejáir. São Cristóvão — Geraldo, Manfredo e Ivan II; J. Alves, Severino e Décio; Geraldinho, Índio, Bera, Cosme e Carlinhos.

Domingo, dia 22 de agosto
Bangu 8 x Madureira 1 (2x0). No campo do Bangu. Nívio (3), Miguel (3), Décio e Zizinho do Bangu — Machado, do Madureira — Juiz: João Batista Ourique, regular. regular. Cr\$ 62.130,80. Bangu — Jorge, Hilton, Tóris; Haroldo, Zózimo e Edson; Xavier, Miguel, Zizinho, Décio e Nívio. Madureira — Irezê, Deuslene e Darcí; Apel, Weber e Mário; Milton, Machado, Dirceu, Edson e Osvaldo.
Fluminense 2 x Portuguesa 0 (1x0). No campo do Fluminense — Escurinho e Didi — Juiz: Gama Malcher, bom. Cr\$ 79.818,50. Fluminense — Adalberto, Getúlio e Pinheiro; Jair, Emilson e Bigode; Telê, Robson, Valdo, Didi e Escurinho. Portuguesa — Jorge, Valter e Cicarino; Aristóbulo, Joe e Mário Faria; Renato, Guilherme, Miltinho, Neca e Baduca.

CAPA — Paulinho e Beline, a zaga vascaína que formou no quadro de sábado, vencedor do São Cristóvão pela contagem de 4x0. — (Foto de Alberto Ferreira).

CONTRA-CAPA — O quadro de volei do Clube de Regatas do Flamengo, campeão feminino de volei de 1954. Ver reportagem na página 13. (Foto de Vito Moniz)

O Canto do Rio espera...

(Continuação da pág. 17)
peonato juvenil de Caracas. O seu desempenho à frente dos profissionais carorrienses tem sido de modo a agradar aos dirigentes do clube.

Com referência ao plantel para este ano, podemos informar aos esportistas que foram tomadas providências drásticas com relação às dispensas e contratação de novos valores. Inicialmente foram dispensados, por deficiência técnica, nada menos que 20 jogadores e contratados outros tantos. Dentre as novas aquisições vamos destacar: Rubem, arqueiro do interior paulista; Arnóbio (zagueiro) e Moreno (centro-médio) vindos de Araçatuba; Táci (médio) que atuava em Cantagalo; Roberto (médio) que pertencia à seleção friburguense; Osmar (meia direita) da cidade de Bom Jesus; Zequinha (centro dianteiro) da seleção goiásense; Célio (ponta direita) da seleção juvenil fluminense, etc. Todos estes elementos são possuidores de qualidades técnicas apreciáveis, jovens e cheios de entusiasmo e que por certo brilharão em nossos gramados. No plantel que esteve em ação na temporada passada, encontramos Celso, Carlos, Edésio, Garcia, Paulo, Dico, Robertinho, Almir, Jairo, Julinho, Dodoca, Edmir e os aspirantes Fernando, Zé Luís, Benedito, Hildemar, Mário e Roberto III, também contratados para esta temporada.

O entusiasmo que vem reinando entre os carorrienses, a forma técnica de cada craque, a assistência moral que vem sendo prestada pela atual diretoria, etc., deixam prever melhores dias para o futebol profissional do Canto do Rio F. C.

Oxalá que tal aconteça, pois, o Clube de Niterói está merecendo um lugar de destaque entre os seus co-irmãos, dado os esforços de seus dirigentes em dotar a representação alvi-celeste de um bom conjunto.

Vamos aguardar o andamento do certame carioca e fazer votos para que os sonhos dos niteroienses se concretizem e que o Canto do Rio obtenha os frutos das sementes plantadas pelo dr. Constantino Moreira Leite e hoje brotando na capital do Estado do Rio, para glória da grande família carorriense.

Começou bem o Botafogo!...

(Continuação da pág. 19)

E, de fato, ele surgiu aos 43 minutos, embora através de um pênalti. Os bariris atacavam pela direita quando o ponteiro Elites invadiu a grande área; sobre ele foram os defesas Orlando Maia e Santos que o impediram; o árbitro que estava próximo ao lance não teve dúvida em marcar a penalidade máxima, conquanto o público o apupasse por estar

CAMPEONATO CARIOCA DE 1954	AMÉRICA	BANGU	BONSUCESSO	BOTAFOGO	CANTO DO RIO	FLAMENGO	FLUMINENSE	MADUREIRA	OLARIA	PORTUGUESA	S. CRISTÓVÃO	VASCO
AMÉRICA			3x0									
BANGU							8x1					
BONSUCESSO	0x3											
BOTAFOGO								3x1				
CANTO DO RIO						3x4						
FLAMENGO				4x3								
FLUMINENSE										2x0		
MADUREIRA		1x8										
OLARIA				1x3								
PORTUGUESA							0x2					
S. CRISTÓVÃO												0x4
VASCO											4x0	

Vitória justa do América...

(Continuação da pág. 15)

Ivan. No ataque, todos atuaram de forma satisfatória, mas o paraguaio Alarcon merece menção especial, pelo empenho durante os noventa minutos do "match", pelo senso de colocação e pela oportunidade nas finalizações. Paraguaio e Leônidas apareceram a seguir, notando-se, a melhor forma física e técnica do centro-avante.

O juiz Eunápio de Queiroz atuou bem. Teve falhas, é verdade, mas não chegaram a influir no rumo do prélio. É de fato um bom árbitro, que merece maiores oportunidades, a fim de testar o seu amadurecimento no ofício.

Temos certeza de que o público, bastante apreciável por sinal, saiu satisfeito de Teixeira de Castro. Foi um espetáculo agradável, bem disputado, com baixo índice de indisciplina e que apresentou um resultado perfeitamente normal, sem a menor interferência de acontecimentos extra-esportivos.

Venceu o América com justiça, mas ainda é cedo de mais para julgarmos a qualidade das equipes disputantes. A verdade é que os rubros estiveram hoje muitos furos acima das últimas apresentações e os leopoldinenses mostraram um sistema complexo e muito pouco ofensivo, mas que lhes possibilita sustentar o duelo até o último minuto do prélio.

Não há "escrita"...

(Continuação da pág. 4)

Como verificaram, o Fluminense não tem medo de enfrentar a "escrita" de que o campeão do Início não será o vencedor do campeonato carioca, pois três vezes já destruiu a lenda.

O fato porém é que nos 34 torneios em 28 vezes o vencedor do Torneio não foi o campeão, e daí justamente pela maioria esmagadora de exemplos é que a torcida acredita na lenda do "Início".

Sensacional goleada...

(Continuação da pág. 7)

uma goleada, muito embora merecesse restrições na etapa anterior.

No time vencedor, Jorge, Haroldo, Nívio, Miguel e Zizinho foram os mais destacados, enquanto que no Madureira, apareceram mais, Dirceu, Deuslene e Apel.

O árbitro João Ourique teve atuação fácil, muito embora fosse prejudicado por um seu auxiliar, que não

marcou impedimento no segundo gol do Bangu.

Cinco líderes...

(Continuação da pág. 14)

te, está sem sorte, figurando, agora, na zona rabeira.

Ponte Preta x Guarani — "Goleada" incrível no "derby" campineiro, a dano do quadro "bugrino". Também neste jogo a Ponte Preta marcou quatro "goals", quando estava com o seu quadro com dez elementos, devido a uma expulsão.

Santos x XV de Novembro (Piracicaba) — Vitória lógica do quadro que jogou em sua "casa". Todavia, o Santos, embora vencendo, não convenceu muito. Seu conjunto ainda não está funcionando bem.

XV de Novembro (Jaú) x Noroeste — Bonito feito do quadro "caçula", vencendo sua segunda partida e olhem lá, na casa do adversário, desacatando o "fator-campo". Muito mal, pelo visto, está o XV de Jaú, que vai correr, por certo, o sério risco de voltar este ano à Segunda Divisão.

em desacordo. O meia Washington foi encarregado da cobrança e atirou a bola indefensavelmente para o canto esquerdo da meta de Gilson. Foi esse o último tento da tarde, em General Severiano, e o goal de honra para os bariris.

Individualmente: no Olaria — Wilson, regular; a zaga, Osvaldo e Jorge, com altos e baixos; o trio médio Olavo, Moacir e Dodô, fraco, sobrecarregado pela ineficiência da marcação do médio esquerdo sobre Garrincha; o ataque, regular, com o trio atacante em plano superior.

No Botafogo — Gilson, muito bom; a zaga com altos e baixos, despontando Santos, embora tivesse às vezes abusado do jogo individual e do excesso de auto-confiança; a intermediação com bom trabalho, sem nome a destacar; o ataque bastante batallador com trabalho destacado de Garrincha nos dois tempos; Carlyle esteve melhor no primeiro tempo, enquanto que Quarentinha brilhou na fase final; Neivaldo e Dino muito esforçados. O árbitro Serafim Moreno demonstrou estar com vontade de tornar-se um dos bons juizes da Federação Metropolitana de Futebol, pois foi bastante enérgico desde o primeiro momento da luta. Pena que tivesse, às vezes, exagerado um pouco sua energia e vontade de acertar, ocasionando, por isso, certa irritação entre os torcedores que chegaram mesmo a vaiá-lo. Seus auxiliares, Wilson Cunha e Heitor de Oliveira estiveram sempre atentos.



Carlyle marcando o 1.º gol do Botafogo contra o Olaria, superando o goleiro Wilson, aproveitando de gancho um centro de Neivaldo da linha de fundo

COMEÇOU BEM O BOTAFOGO

escreveu: LÉO BATISTA

O primeiro tempo da partida disputada em General Severiano ofereceu ao numeroso público presente uma luta bastante interessante, com boa movimentação e louvável empenho dos litigantes. Até a altura dos 10 minutos o Botafogo fez-se notar pelo perfeito entrosamento de suas linhas e pela agressividade de seus avanços. O Olaria pareceu nervoso e confuso nos primeiros instantes, porém, reagiu após seu primeiro ataque realmente perigoso, aquele em que o centro avanço Gringo, lançado na direita, invadiu a área, perseguido por Santos e, mesmo assim, atirou violentamente, obrigando Gilson a defender sua meta com o lançamento da bola para escanteio. Desde então os bariris começaram a organizar algumas investidas de certo perigo para responder ao assédio à sua meta, que a todo instante perigava com as boas manobras dos atacantes alvi-pretos, principalmente de Garrincha e Carlyle. O ponteiro, no primeiro tempo, manobrou à vontade pelo seu setor e passou como e quando quis pelo médio Dodô, sendo que várias vezes Olavo teve que deslocar-se para aquele setor a fim de tentar obstar ao estremo botafoguense. A defesa alvi-negra começou muito bem, mas, no decorrer dos primeiros 45 minutos começou a mostrar defeitos, e não raras vezes ficou batida diante de algumas tramas dos olarienses.

O primeiro gol da tarde surgiu aos 22 minutos. Quando o Botafogo manobrava com boa desenvoltura e já havia mesmo perdido algumas excelentes oportunidades, Neivaldo foi lançado pela ponta esquerda; correu com a pelota até à linha de fundo, sempre perseguido pelo zagueiro Osvaldo; centrou à meia altura quando o arqueiro Wilson já tentava tapar-lhe o ângulo; a bola passou pelo guarda e ofereceu-se a Carlyle que vinha acompanhando a jogada e atirou-se decididamente sobre a esfera para mandá-la, inapelavelmente, ao fundo das rédes.

O primeiro tempo findou com a vitória parcial e merecida do Botafogo por 1 a 0, porém, se o marcador tivesse sido um pouco mais amplo não teria feito injustiça ao Olaria, porque, em verdade, foi o quadro de Gentil Cardoso o melhor dessa etapa.

Esperava-se que no segundo tempo a peleja fôsse continuar dentro dos moldes iniciais, porém nesse período os dois quadros decresceram de produção e às vezes chegaram mesmo a equivaler-se, principalmente nos 15 minutos finais, quando as duas metas passaram por maus instantes, com bate-bola diante de Wilson e bola na trave de Gilson.

A meta do Botafogo, (no segundo tempo, ficou, inclusive, em duas ocasiões, completamente à disposição dos atacantes bariris, com duas saídas de Gilson em momentos de pânico. Em ambas as oportunidades, faltou sorte ao Olaria.

Por seu turno, o Botafogo teve em Quarentinha, nesse quarto de hora final, seu atacante mais perigoso, pelos violentos chutes que desferiu de longa

distância, eletrizando a torcida e ocasionando, inclusive, numa rebatida do goleiro, a feitura de um tento.

Os 3 tentos assinalados no segundo tempo pelos dois quadros tiveram o seguinte desenrolar:

Quando o público já parecia não mais acreditar que qualquer dos quadros conseguisse fazer tento, o Botafogo organizou uma descida, e Garrincha foi lançado esplendidamente pela direita; numa jogada característica, correu pela lateral da área e, vencendo na corrida o médio Olavo, disparou violento chute-cruzado que passou pelo arqueiro e foi entrar pelo lado direito. Grande goal! 2 a 0, Botafogo.

A partida voltou a emocionar pelos ataques re- que já vinha desferindo violentos chutes de longa distância, acertou magistral petardo que não pôde vezados e perigosos. Aos 35 minutos, Quarentinha ser totalmente defendido por Wilson; Dino, que vinha na corrida, aproveitou a insegurança do arqueiro nesse lance e mandou a pelota para as malhas decretando 3 a 0.

O Olaria talvez merecesse perder por esse score no primeiro tempo, porém nessa etapa final já estava merecendo, pelo menos, o seu tento de honra. (Continua na pág. 18)



Defesa de Wilson, numa entrada de Carlyle e Dino

